

В.В.Бабайцева, М.И.Сергиенко

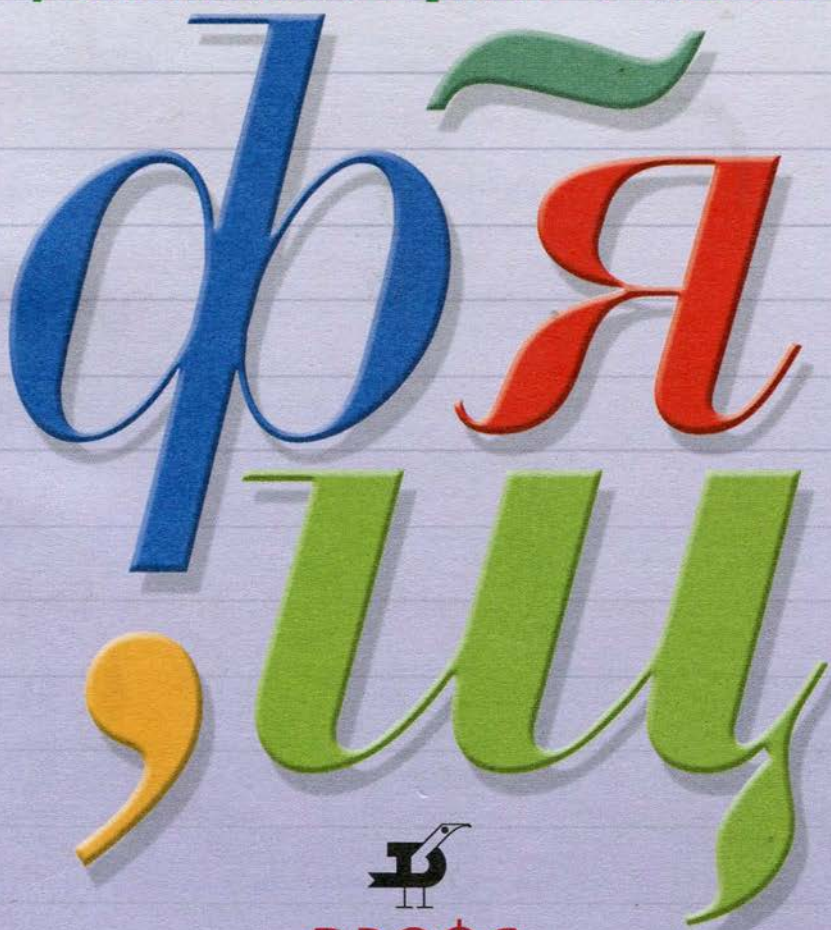
РУССКИЙ ЯЗЫК

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

8

КЛАСС

к учебнику В. В. Бабайцевой
«Русский язык. Теория. 5–9 классы»



ДРОФА

В. В. Бабайцева, М. И. Сергиенко

РУССКИЙ ЯЗЫК

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

8

к л а с с



*Рабочая тетрадь
к учебнику В. В. Бабайцевой
«Русский язык. Теория. 5–9 классы»
Углублённое изучение*



13-е издание, стереотипное

Москва



ДРОФА

2013

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2 Рус-922

В12

Бабайцева, В. В.

В12 Русский язык. 8 класс : рабочая тетрадь к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5—9 классы». Углублённое изучение / В. В. Бабайцева, М. И. Сергиенко. — 13-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2013. — 110, [2] с.

ISBN 978-5-358-12163-8

Рабочая тетрадь по русскому языку содержит упражнения по синтаксису словосочетания, простого и осложнённого предложений. Они могут быть использованы учителем для работы в классе, в качестве материала для домашних заданий, а также во внеклассной работе.

Рабочая тетрадь издаётся в комплекте с учебником В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5—9 классы» и «Сборником заданий по русскому языку. 8—9 классы» В. В. Бабайцевой и Л. Д. Беднарской, однако представляет собой самостоятельное учебное пособие и будет полезна учащимся и преподавателям русского языка, работающим и по другим учебным программам.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2 Рус-922

Учебное издание

Бабайцева Вера Васильевна, Сергиенко Марина Игоревна

РУССКИЙ ЯЗЫК

8 класс

Рабочая тетрадь к учебнику В. В. Бабайцевой

«Русский язык. Теория. 5—9 классы»

Углублённое изучение

Зав. редакцией *Е. И. Харитонов*. Редактор *И. А. Гордеева*. Художник *Л. Д. Андреев*. Художественный редактор *Т. Е. Добровинская-Владимирова*. Технический редактор *М. В. Биденко*. Компьютерная верстка *Г. М. Татаринова*. Корректор *Г. И. Мосякина*

Сертификат соответствия
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16238.



Подписано к печати 11.12.12. Формат 60 × 90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,0. Тираж 3000 экз. Заказ С-104.

ООО «Дрофа». 127018, Москва, Суцевский вал, 49.

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги просим направлять в редакцию издательства «Дрофа»:

127018, Москва, а/я 79. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru

По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу: 127018, Москва, Суцевский вал, 49. Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.

Сайт ООО «Дрофа»: www.drofa.ru

Электронная почта: sales@drofa.ru

Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

Отпечатано в типографии филиала ОАО «ТАТМЕДИА» «ПИК «Идел-Пресс»,
420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

ISBN 978-5-358-12163-8

© ООО «Дрофа», 1999

Предисловие

Перед вами рабочая тетрадь по русскому языку, которая содержит задания по основным синтаксическим темам, изучаемым в 8 классе. Это синтаксис словосочетания, простого и осложнённого предложений.

Рабочая тетрадь является составной частью комплекса для углублённого изучения русского языка, подготовленного под руководством В. В. Бабайцевой. Однако она может быть успешно использована при самостоятельной и индивидуальной работе в учебных заведениях различного профиля.

Задания, связанные с изучением основных синтаксических единиц программы 8 класса, разнообразны: составить схемы словосочетаний и предложений, составить словосочетания и предложения по данным схемам, расставить знаки препинания, составить или заполнить таблицы и т. д.

В рабочей тетради есть и задания, ориентированные на совершенствование навыков орфографии. В основном это задания традиционного типа и обобщающего характера. Много заданий по морфемному разбору слов, так как знание морфемного состава слов имеет огромное значение для распознавания частей речи, выделения орфограмм и т. д.

Задания в рабочей тетради не заменяют письменных работ (нельзя выработать прочные навыки орфографии без письменных упражнений: списывания, записей под диктовку и т. д.), а лишь дополняют их, помогая закрепить некоторые умения и навыки.

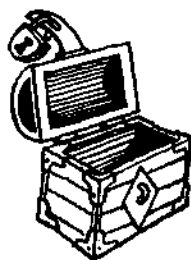
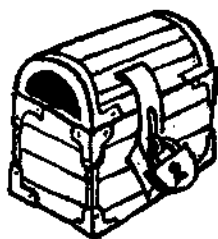
Отдельные задания помечены рисунком ларчика, что означает: в конце тетради, в разделе «Подсказки», есть ответы и разъяснения. Там ларчик открыт. Увидев ларчик, не спешите заглянуть в него. Подумайте, посоветуй-



тесь с товарищами и только тогда обратитесь за помощью к «Подсказкам». Наиболее сложные задания помечены рисунком мальчика в магистерской шапочке.

В рабочей тетради вы найдёте кроссворды и кроссбухи (разновидность кроссвордов). Они не только расширят ваш кругозор, но и помогут вспомнить некоторые вопросы лексики и фразеологии, морфемики и словообразования.

А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ...



ПОВТОРЕНИЕ МОРФОЛОГИИ

Задание 1. Заполните таблицу словами из текста. Если в данном тексте нет примеров на какую-либо часть речи, сделайте прочерк.

На другой день рано утром Марья Ивановна проснулась, оделась и тихонько пошла в сад. Утро было прекрасное, солнце освещало вершины лип, пожелтевших уже под свежим дыханием осени. Широкое озеро сияло неподвижно. Проснувшиеся лебеди важно выплывали из-под кустов, осеняющих берег. (А: Пушкин.)

Часть речи	Вопросы	Примеры
1. Имя существительное	Кто? Что? Кого? Чего? ...	
2. Глагол	Что делать? Что делал? ... Что сделать? Что сделал? ...	
3. Имя прилагательное	Какой? Чей?	

Часть речи	Вопросы	Примеры
4. Числительное	Сколько? ...	
5. Наречие	Как? Когда? Где? ...	
6. Имя состояния	Как? Каково?	
7. Местоимение	Кто? Какой? ...	
8. Причастие	Какой?	
9. Деепричастие	Как?	

Часть речи	Вопросы	Примеры
10. Предлог	—	
11. Союз	—	
12. Частица	—	

- В записанных словах обозначьте морфемы.

Задание 2. Заполните таблицу, указывая вопросы и часть речи.

Слова	Вопросы	Часть речи
1. <i>Сража́ющийся</i>	Какой? Что делающий?	Причастие
2. <i>Сражение</i>		
3. <i>Сражаясь</i>		
4. <i>Длинный</i>		
5. <i>Длиннящий</i>		
6. <i>Удлинить</i>		
7. <i>Какой-нибудь</i>		

Слова	Вопросы	Часть речи
8. (Выйти) утром		
9. (Ранним) утром		
10. Сороковой		
11. Одиннадцать		
12. Краснота		
13. Краснеющийся		
14. (На душе) легко		
15. Накануне (праздника)		
16. (Сделать) накануне		

- В словах обозначьте морфемы.

Задание 3. Образуйте слова с помощью суффиксов.

-ость: _____

-чик: _____

-онок: _____

-тель: _____

-енн-: _____

-онн-: _____

-н-: _____

-чив-: _____

-ся: _____

-ущ-: _____

-вш-: _____

-в: _____

Задание 4. Образуйте слова с помощью суффиксов-омонимов.

-о- наречие: _____
имя состояния: _____

-а- наречие: _____
глагол: _____
деепричастие: _____

-и- инфинитив: _____
повелительное наклонение: _____

-енн- прилагательное: _____
причастие: _____

Задание 5. Запишите слова разных частей речи с окончаниями-омонимами.

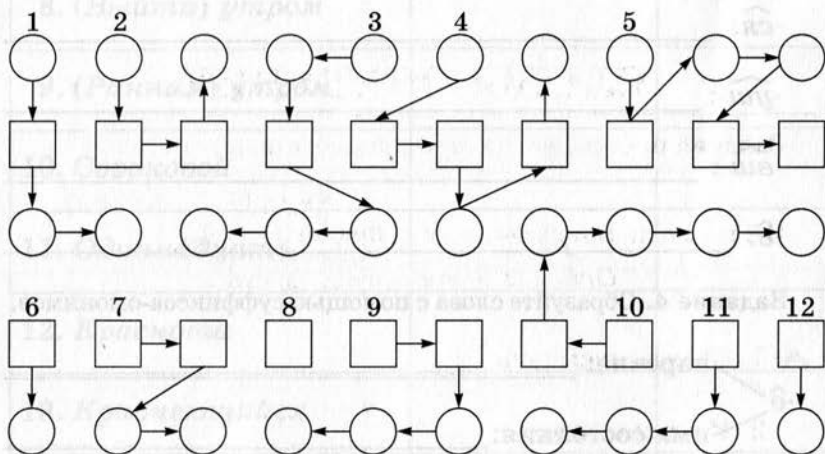
-а: _____

-ый: _____

-и: _____

Кроссбук 1

Правильно ответив на вопросы, вы прочитаете известную русскую пословицу, которая вписывается в квадраты.



1. Повествовательный стихотворный род литературы (в отличие от драмы и лирики).
2. Хищная ночная птица с большими глазами и крючковатым клювом.
3. Литературное произведение, обличающее отрицательные явления действительности (одно из значений).
4. Заносчивый, чрезмерно гордый человек.
5. Совокупность сведений в какой-нибудь области.
6. Корень в слове *помнить*.
7. Мельчайшая частица химического элемента.
8. Один из разделительных знаков.
9. Учение (синоним).
10. Свобода (антоним).
11. Забава, развлечение (синоним).
12. Крутой берег, обрыв.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Задание 6. Составьте схемы словосочетаний.

Образец: *Багряный лес* $\begin{matrix} \text{какой?} \\ \text{прилаг.} + \text{сущ.}_1 \end{matrix}$
Отцы и дети $\begin{matrix} \text{сущ.}_1 @ \text{сущ.}_1 \end{matrix}$

1. Стоять насмерть _____
2. Идти на смерть _____
3. Адаптация текста _____
4. Адаптированный текст _____
5. Адаптироваться к высоте _____
6. Доминировать и преобладать _____
7. Аннулировать договор _____
8. Антагонизм между странами _____
9. Антология поэзии _____
10. Доминанта и господство _____
11. Доминирующий и преобладающий _____
12. Быстро реагировать _____
13. Быстрая реакция _____

14. Беллетристика и драматургия _____

15. Проза, поэзия и драматургия _____

Задание 7. В скобках укажите способы подчинительной связи. Вставьте пропущенные буквы.

1. Соб..раться за грибами (_____). 2. Бл..стеть на солнце (_____). 3. Бл..стать в свете (_____). 4. Зам..реть от неожиданности (_____). 5. Зам..рать от восторга (_____). 6. Блестящий оратор (_____). 7. Разж..чь костёр (_____). 8. Заж..гательный снаряд (_____). 9. Тщательно раст..реть (_____). 10. Уд..рать без оглядки (_____).

Задание 8. В словосочетаниях, где можно, обозначьте главные слова, укажите зависимость, над стрелкой напишите вопрос. Обозначьте средства связи: окончания — значком □, а предлоги и союзы — ○.

Образец: Солнеч^{ка}н^{ый} ^{какой?} день. Ошибки @ потери.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Смешной медвежонок. | 5. Лебедь, рак да щука. |
| 2. Утята и гусята. | 6. Много смеяться. |
| 3. Посетить зоопарк. | 7. Нянчиться с малышами. |
| 4. Подойти к клетке. | 8. Встать пораньше. |

9. Клетка с обезьянами.

12. Охота на волков.

10. Не глубоко, а мелко.

13. Учиться летать.

11. Мартышка и очки.

14. Быть учителем.

Задание 9. Впишите зависимые слова.

1. _____ кофе. 2. Мало _____.

3. Идти в _____. 4. _____ полотенце.

5. Сильный _____. 6. Надеть _____.

7. Широкий _____. 8. _____ замет-

ный. 9. _____ зал. 10. Поехать на _____.

11. Идти из _____. 12. _____ яблоко.

13. Далеко от _____. 14. Одеть _____.

15. Кто-то из _____. 16. Некто _____.

Задание 10. Выпишите из предложений подчинительные словосочетания, построенные по данным схемам.

1. Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла свою пряжу. (А. Пушкин.) 2. А табун, беспокойный по ночам, стал пугливый. (М. Шолохов.) 3. По ночам будит луна. (М. Булгаков.) 4. Задержка с переправой грозила завтра новой бедой... (В. Быков.) 5. Дневная жара давно спала. (В. Быков.)

× како й?

1. сущ.₁ + прил. _____

какая? с чем?
2. сущ.₁ + (с) сущ.₅ _____

что?
3. глаг. + сущ.₄ _____

чем?
4. глаг. + сущ.₅ _____

когда?
5. глаг. + (но) сущ.₃ _____

когда?
6. прил. + (но) сущ.₃ _____

Задание 11. Выпишите из предложений словосочетания, построенные по данным схемам.

1. Он взглянул на меня невероятно чистыми голубыми глазами. (*О. Берггольц.*) 2. Червонное зарево заката сквозь гущу ветвей бросало на свежие газоны пурпурные, фиолетовые и лимонные пятна. (*А. Куприн.*) 3. Не вы ль сперва так злобно гнали его свободный, смелый дар? (*М. Лермонтов.*) 4. Где тот счастливый край, та мирная пустыня, к которым ты стремил таинственный полёт? (*К. Батюшков.*)

↓ ↓ ↓
1. прил., прил. @ прил. _____

какой?
↓ ↓
2. (прил., прил.) + сущ.₄ _____

какими? какими?
↓ ↓
3. прил. + (прил. + сущ.₅) _____

какой? какой?
↓ ↓
4. мест. + (прил. + сущ.₁) _____

Задание 12. Выпишите из предложений все словосочетания.

Образец: Смотр^х^{на что?}еть (на) закат₄. Облака₁ или тучи₁.

I. Глаза Маруси загорелись от радости. (В. Короленко.)

1. _____

2. _____

II. Кто-то шепчет и смеётся сквозь лазоревый туман...

(А. Блок.)

1. _____

2. _____

3. _____

III. Вдруг из-за двери в зале длинной фагот и флейта раздались. (А. Пушкин.)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

IV. Там из-за старой, нахмуренной ели красные гроздья калины глядели. (Н. Некрасов.)

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

Задание 13. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Зачеркните «четвёртое лишнее».

1. Пр..верить на опыте, личный опыт, пр..творить в жизнь, пр..говорить к смерти.

2. Упасть навзнич.., открыть настеж..., выйти замуж..., изл..жение фактов.

3. Пять задач..., несколько дач..., семеро друзей, трой-ка лошадей.

4. Серебристый ландыш..., вечнозелёный кедр, северо-восточный ветер, ветхий от старости.

5. Пр..готовить ответ, пр..ходить в гости, пр..глядеть-ся к новичку, пр..глядывать за ребёнком.

6. Пр..образовать жизнь, пр..следовать противника, пр..слониться к дереву, пр..клонить колени.

7. Пр..дчу..ствие неприятностей, пр..дупреждение ошибок, пр..дусмотреть ошибку, пр..вышение власти.

8. Пр..забавный случай, пр..лестный ребёнок, пр..ят-ный собеседник, пр..колоченный к стене.

9. Волки и овцы, волк и семеро козлят, волк на псарне, рога и копыта.

10. Забавная кар..катура, крытая га..лерея, вечный тружен..ик, скрытый деревьями.

11. Один карандаш, два карандаша, один из карандашей, карандаш с ручкой.

- В подчинительных словосочетаниях обозначьте главное слово.
- Цельные словосочетания подчеркните красным.
- Сочинительные словосочетания подчеркните зелёным.



Задание 14. Цельные словосочетания подчеркните красным, фразеологизмы — синим.

Отец с сыном, кровь с молоком, один из пяти, много дел, стреляный воробей, бездонная бочка, берёзовая роща, берёзовые дали, пенёк берёзовый, бесструнная балалайка, изложение дел, серебряная брошь, русская печь.



Задание 15. Составьте схемы, по которым образовались фразеологизмы. В скобках укажите вид словосочетания (подчинительное или сочинительное).

Образец: *Списать в тираж* $\overset{\times}{\text{глагол.}} + (\text{в}) \overset{\curvearrowright}{\text{сущ.}_4}$ (подчинительное).

1. Навострить лыжи _____
2. Дневать и ночевать _____
3. Не по дням, а по часам _____
4. Золотой дождь _____
5. Длинный язык _____
6. Ходячая энциклопедия _____
7. Ни рыба ни мясо _____
8. Под горячую руку _____
9. Ни душой ни телом _____
10. Лечь в гроб _____

Задание 16. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы, а также цельные словосочетания и фразеологизмы как члены предложения.

1. Меня пр..следуют две-три случайные фразы. (О. Мандельштам.) 2. За десять лет работы образовался маленький, но дружный коллектив. (А. Эскин.) 3. За ночь десятка два комаров пр..лепилось на оконные занавески. (В. Белов.) 4. На дороге за поворотом ему п..встречался обоз из трёх подвод. (В. Ажаев.) 5. На баржу, пр..чаленную к деревянному настилу, въехали две машины. (В. Белов.) 6. В одном из городов Италии счастливой когда-то властвовал пр..добрый старый Дук. (А. Пушкин.) 7. Погляди на меня; бьюсь об заклад, я отгадал, об чём ты думал. (М. Лермонтов.) 8. Ты в толк возьми, что на войне поспешно ничего не делается. (М. Шолохов.) 9. Самые сладкие надежды, кои веселили меня, взлетели на воздух. (И. Тургенев.)

Задание 17. Выпишите словосочетания из предложения *Никогда не видела скупая на цвета северная природа такого богатого сочетания красок.* (М. Шолохов.)

Образец: 1. Северн^{какая?}ая природа.

2. _____

3. _____

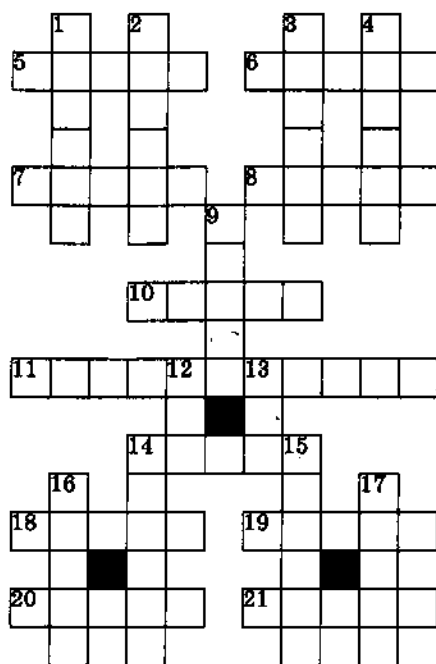
4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

Кроссворд 1



По горизонтали:

5. Покатая поверхность.
6. Сыны Авзолии счастливой
Слегка поют ... игривый. (А. Пушкин.)
7. Поверхность, защищающая от излучения (света, тепла и т. д.).
8. Сохранившийся памятник древнегреческого (эллинического) или римского искусства.
10. Основная единица языка.
11. Учёный — специалист по теории и практике составления словарей.
14. Рубящее ручное оружие с большим прямым клинком.
18. Область, пределы распространения чего-нибудь.
19. Им овладело беспокойство,
Охота к перемене мест
(Весьма мучительное свойство,
Немногих добровольный ...). (А. Пушкин.)
20. Пугачёв тотчас напал на его левое (А. Пушкин.)
21. Помрачение сознания от каких-нибудь внешних воздействий: сонная

По вертикали:

1. Знак препинания.
2. Двойной лист бумаги, соединяющий книжные листы с переплётом.
3. Основная морфема слова.
4. В еврейской хижине лампада
В одном углу бледна горит,
Перед лампадою старик
Читает (А. Пушкин.)
9. Тот, кто твёрдо и мужественно переносит жизненные испытания (переносное значение).
12. Вот место, где их дом стоит;
Вот (А. Пушкин.)
13. Женское имя в произведениях А. Вознесенского.
14. Условленное слово для опознания своих.
15. Загадка, в которой загаданное слово состоит из нескольких составных частей, каждая из которых представляет собой отдельное слово.
16. Мошенническое предприятие, дело, действие.
17. Садовый цветок.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Задание 18. Подчеркните грамматические основы. Определите виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

1. С громом выехала бричка из-под ворот гостиницы на улицу. (*Н. Гоголь*.) _____

2. С какой радостью я поехал бы с вами! (*Ю. Яковлев*.) _____

3. Где же тогда творческое начало? (*А. Грин*.) _____

4. Желанья... _____

Что пользы напрасно и вечно желать? (*М. Лермонтов*.) _____

5. Не отставай! _____ Только не отставай! (*Ю. Бондарев*.) _____

6. Изредка за стеной у соседей слышался бой часов. (*С. Есин*.) _____

7. Это длилось всего несколько мгновений. (*А. Чаковский*.) _____

8. Где вам торговаться?! _____

Вы человек возвышенных сфер жизни. (К. Паустовский.)

9. — Много ты понимаешь! — _____

оборвал её охотник. (М. Пришвин.) _____

10. Шнуровку отпусти вольнее, _____

виски ей уксусом потри. (А. Грибоедов.) _____

11. И как часто мы принимаем за убеждение обман
чувств или промах рассудка!.. (М. Лермонтов.)

12. А я-то сдуру радуюсь, за четверых работаю! (Н. Некрасов.) _____

Задание 19. Вставьте подходящие формы глаголов *класть* и *положить*. Определите виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

1. Я _____ книгу на полку.

2. Ваня, _____ книгу на полку.

3. Ты _____ книги и тетради в ранец?

4. Ты уже _____ книги и тетради в ранец?

5. Я _____ книги и тетради в ранец.

Задание 20. Ответьте на вопросы.

1. Вам передали мой дневник? _____

2. Вам передали мой дневник? _____

3. Вам передали мой дневник? _____

4. Вам передали мой дневник? _____

П р и м е ч а н и е. Ответ может быть неполным предложением со словами *да* или *нет*.

Задание 21. Укажите, какими средствами (порядок слов, вопросительные слова, частицы) выражен вопрос.

1. Где вы провели каникулы? _____

2. Не хотите ли вы пойти в кино? _____

3. Почему вы не хотите прочитать эту книгу? _____

4. Неужели вас это не радует? _____

5. Разве вы этого не знали? _____

Задание 22. Укажите, какими средствами передан в письменной речи восклицательный характер предложений.

1. Старик шёл и, спотыкаясь о травы, повторял: — Какой аромат, граждане, какой упоительный аромат! (К. Паустовский.) _____

2. — Как это хорошо! — _____
сказала она, радостно заглядывая мне в глаза. — Ах, как это хорошо! _____ И какие вы все молодцы! (А. Чехов.) _____

3. — Братцы! — _____
удивился Стёпка. — Васька пескаря живьём ест! _____
Тьфу! (А. Чехов.) _____

4. Хороша ты, о белая гладь! _____
Греет кровь мою лёгкий мороз! (С. Есенин.) _____

5. Я не скоро, не скоро вернусь! (С. Есенин.) _____

П р и м е ч а н и е. Восклицание передают междометия, частицы, вопросительные слова, повторы слов, обращения и др.

ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 23. Составьте вертикальные схемы предложений.

1. 1. Я живу здесь уже три дня. (*Д. Фонвизин.*)

2. Билась в груди её большая, горячая мысль.
(*М. Горький.*)

3. Над озером блеснула тусклая зарница. (*К. Паустовский.*)

4. На небе тихо гасла багряная заря. (*М. Горький.*)

5. В свежем воздухе запахло цветочным одеколоном.
(Ю. Бондарев.)

II. 1. За полянкой начался глухой, хвойный лес.
(В. Белов.)

2. Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого берёзового листа. (Л. Толстой.)

3. Простой, добротнo сделанный, некрашеный стол стоял у окна. (А. Чаковский.)

4. Зима была вялая, без морозов, с мокрым снегом.
(А. Чехов.)

5. И вот пришла пышная, белая зима. (М. Горький.)

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 24. Подчеркните грамматические основы.

1. После обложных дождей наступила засуха. (*К. Паустовский*.) 2. На липах появились сухие листья. Река мелела с каждым днём. По утрам всё меньше выпадало росы. А днём было слышно, как в траве потрескивали сухие коробочки с семенами. Горячие поля были засыпаны белыми хлопьями репейника. (*К. Паустовский*.) 3. Весенний день горяч и золот, весь город солнцем ослеплён! (*И. Северянин*.) 4. Писатель! Он должен так много знать, что даже страшно подумать. Он должен всё понимать! Он должен работать, как вол, и не гнаться за славой! (*К. Паустовский*.) 5. Имя твоё — птица в руке. Имя твоё — льдинка на языке. (*М. Цветаева*.) 6. Если я забо-

лею, к врачам обращаться не стану. Обращаюсь к друзьям. Не считите, что это в бреду. (Я. Смеляков.) 7. Дождь моросил мелкий-мелкий, почти невидимый, будто холодным паром обдавало. Ветер таскал за космы седые тучи. В саду было неуютно. Деревья стояли голые, озябшие, с мокрыми, потемневшими ветвями. Народ весь сидел по домам. Безлюдно кругом. За дымной мглой вдали едва угадывались гребни тёмного хребта. (Ч. Айтматов.) 8. Когда я глядел на неё, мне становилось и грустно и радостно и начинало казаться, что в моей жизни должно когда-нибудь случиться что-то очень-очень хорошее и что я буду счастлив. (В. Шефнер.) 9. Прелесть жизни не только в страстях... (Е. Евтушенко.) 10. У каждого явления есть два полюса, вернее, каждому явлению мы можем подыскать парную противоположность. (В. Солоухин.)

Задание 25. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

1. Отросток — небольшой новый побег р..стения, отходящий от стебля или корня. 2. Отрог — это ответвление осн..вной горной цепи. 3. Отрицать — значит отвергать существование, необходимость, обязательность чего-нибудь. 4. Осока — это многолетняя болотная трава с упругими дли..ными листьями. 5. Исколоть — это уколоть во многих местах. 6. Нюанс — оттенок, тонкое р..зличие в чём-нибудь. 7. Пять — число, ц..фра и количество.

• К какому стилю речи относятся эти предложения?

Задание 26. Составьте предложения, используя в качестве второго главного члена составные именные сказуемые.

1. А. С. Пушкин _____

2. Л. Н. Толстой _____

3. П. И. Чайковский _____

4. И. И. Левитан _____

5. Д. И. Менделеев _____

6. Д. С. Лихачёв _____

Задание 27. Составьте предложения, используя в качестве второго главного члена составные именные сказуемые. Ставьте, где нужно, тире.

1. Москва это _____

2. Ёлочка словно _____

3. Человек не _____

4. Человек это не _____

5. Книга вот _____

6. Лес точно _____

7. Пруд как _____

8. Море как будто _____

• Подчеркните грамматические основы.

Задание 28. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Оптимизм вот что остаётся у побеждённых.
(А. Н. Толстой.) 2. Нет, ты счастливый человек. (Л. Толстой.) 3. Горе на двоих полгоря, радость на двоих две радости. (Пословица.) 4. Мы ничего не будем прятать от

вас. Вы узнаете радости и печали нашего народа. (Н. Тихонов.) 5. Однако слухи — один из источников информации. (М. Рогожин.) 6. Умение продлить жизнь — это прежде всего умение не сокращать её. (А. Богомолец.) 7. Для меня жить — значит работать. (И. Айвазовский.) 8. Воображение — это свойство человеческой натуры. (К. Паустовский.) 9. Глаза у него были — совсем как две оловянные пуговицы. (А. Куприн.) 10. Выдумывание названий — особый талант. (К. Паустовский.)

Задание 29. Подчеркните все члены предложения. Обведите кружком антонимы.

1. Кривая дорога лучше прямого бездорожья. (Пословица.) 2. Эта весть и обрадовала, и опечалила меня. (А. Беляев.) 3. Вам казалась ваша работа то всех легче, то всех трудней. (К. Симонов.) 4. Грубым даётся радость.

Нежным даётся печаль.

Мне ничего не надо.

Мне ничего не жаль. (С. Есенин.)

5. Мы скоро вернёмся. Я знаю. Я верю.

И время такое придёт:

Останутся грусть и разлука за дверью,

А в дом только радость войдёт. (И. Уткин.)

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 30. Подчеркните все члены предложения.

1. Развесистый дуб на холме зеленеет. (М. Исаковский.) 2. Под дубом вековым недвижно я лежал. (Н. Огарёв.) 3. Гордо высится роща полуторастолетних, густолиствен-

ных дубов. (П. Мельников-Печерский.) 4. Посреди поляны в белых сверкающих одеждах огромный и величественный, как собор, стоял дуб. (Ю. Нагибин.)

5. Широкоплечие дубы, словно старые ратники, стоят на часах. (А. Марлинский.) 6. Высокие молчаливые дубы — столетние великаны. (Н. Островский.)

7. Среди долины ровныя,

На гладкой высоте,

Цветёт, растёт высокий дуб

В могучей красоте. (А. Мерзляков.)

8. Но ты поднялся, ты взыграл,

Ты прошумел грозой и славой —

И бурны тучи разогнал,

И дуб низвергнул величавый. (А. Пушкин.)

9. Давно ль на холме сём стоял

Столетний дуб, густой, надменный,

И дол ветвями осенял. (В. Жуковский.)

10. Вещают так и камень одинокий,

И дуб возвышенный, и волн прибрежных стон...

(М. Лермонтов.)

- Выпишите все определения-эпитеты к слову *дуб*.

- Обозначьте морфемы в выписанных словах.
 - Выпишите слова книжного стиля (с торжественной стилистической окраской). Рядом запишите их нейтральные синонимы.
-
-
-
-

Задание 31. Подчеркните все члены предложения.

1. Только сад был, конечно, чудесней: широкая аллея и семьдесят раскидистых берёз. (*И. Бунин*.) 2. Хороша развесистая, белоствольная, светло-зелёная, весёлая берёза. (*С. Аксаков*.) 3. Над озером, над заводью лесной — нарядная зелёная берёза. (*И. Бунин*.) 4. Никнут купы плакучих берёз там, где ветер гуляет на воле... (*А. Прокофьев*.) 5. В предчувствии грядущего мороза уже поникла юная берёза. (*В. Инбер*.) 6. В юбчонке белой стоит берёза над прудом. (*С. Есенин*.)

7. Печальная берёза

У моего окна,

И прихотью мороза

Разубрана она. (А. Фет.)

8. Сквозь лёгкий пар скользящие лучи

Нисходят в землю. Тонкая берёза,

Как девочка, стоит на берегу. (М. Дудин.)

- Выпишите все определения-эпитеты к слову *берёза*.

Берёза _____

- Обозначьте морфемы в словах *никнут, поникла, нисходят*.

Задание 32. Замените словосочетания с управлением словосочетаниями с согласованием.

1. Туфли из кожи — _____

2. Шкаф из дерева — _____

3. Стол из дуба — _____

4. Кольцо из серебра — _____

5. Небо без облаков — _____

6. Ответ без ошибок — _____

7. Ветер с моря — _____

8. Село в степи — _____
9. Домик в саду — _____
10. Пожар в лесу — _____

Задание 33. Прочитайте.

Стоял октябрь. Гадкая петербургская осень налегла на чахлую северную природу, топя её потоками своих дождей, нудных и беспр..станных, произв..дящих какое-то гнетущее и тяж..лое впечатление. Мы только что вернулись с садовой галереи, на которой гуляли в продолже..ни.. всей большой перемены. В сад идти было немыслимо. Дожди пр..вр..тили его в сплошное болото, а гни..ющий на последней алле.. лист наполнял воздух далеко не приятным запахом. Голодные вороны м..тались с громким карканьем между вершинами ог..лённых деревьев, голодные кошки с неестестве..но увеличе..нными зрачками шмыгали здесь и там, наполняя сад своим пронзительным мяуканьем.

Всё кругом было серо, холодно, пусто... Мы вернулись с воздуха хмурые, недовольные. К..залось, печальная картина гнилой петербургской осени отр..зилась и на нас. (Л. Чарская.)

• Определите тему и стиль текста. _____

• Вставьте пропущенные буквы. _____

- Подчеркните грамматические основы и определения. Сколько в этом тексте согласованных определений? _____ Сколько несогласованных определений? _____ Сколько однородных определений? _____ Сколько неоднородных определений? _____

Задание 34. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Сокращё..ный текст, напыще..ный стиль, ужас..ная
вьюга, ур..внение с двумя неизвес..ными, счас..ливые
молодожёны, уча..ствовать в пр..обретении недвижимости,
прелес..ный рисунок, лес..ница-кудес..ница, неснос..-
ный ребёнок, наши сверс..ники, влас..ный голос.

Задание 35. Продолжите, вписывая в соответствующие руб-
рики аналогичные словосочетания, обозначающие:

признаки (качества и свойства): *поэт-новатор, мо-
лодец-удалец,* _____

национальность: *мальчик-грузин,* _____

профессию: *космонавт Гагарин,* _____

собственные имена предметов: *магазин «Русский
лён»,* _____

географические названия: *гора Казбек, Москва-река,*

образные характеристики: *птица-тройка, шапка-
невидимка,* _____

- Составьте два предложения с любыми словосочетаниями. Подчеркните в них все члены предложения.
-

Задание 36. Прочитайте стихотворение В. Орлова «Никто не обижается».

Был у снега	И рукавицы
Длинный путь —	И девчонкам
Снегу нужно отдохнуть:	На ресницы,
Он садится на луга,	На известных
На высокие	Футболистов,
Стога,	На заслуженных
На опушку,	Артистов,
На избушку,	На причёски
На столетнюю	И носы,
Старушку,	Генералу на усы,
На скамейки,	На милицию
На кусты,	Снижается...
На заборы,	
На мосты,	И никто
На пальто	Не обижается!

- Подчеркните все члены предложения.
 - Как графически усилено смысловое значение второстепенных членов? _____
-

- Какие члены предложения передают основную информацию? _____

Задание 37. Соедините, где нужно, слова дефисом. Главное слово обозначьте значком ×, а зависимое подчеркните волнистой линией.

Гриб боровик, чудо дерево, юноша воин, женщина космонавт, механик самоучка, злодейка тоска, путь дорога, месяц май, дерево кедр, гора Эльбрус, газета «Труд», сапоги скороходы, скатерть самобранка, гусли самогуды, житьё бытё, пир беседа, шум гром, жар птица, Ильмень озеро, Москва река, река Волга, горе охотник, князь Андрей, плакун трава, ковыль трава, Царь пушка, Царь колокол, мать земля.

Задание 38. Впишите приложения в нужной форме.

1. Озеро Байкал, на озере _____, к озеру _____ .
2. Станция Мытищи, на станции _____, к станции _____ .
3. Девушка по имени Марина, с _____ по имени Марина.
4. Собака по кличке Шарик, с _____ по кличке Шарик.
5. Издательство «Наука», от издательства _____, к издательству _____ .
6. Программа «Время», перед программой _____,

после программы _____. 7. Город Казань, у города _____, в городе _____. 8. Деревня Сростки, в деревне _____, от деревни _____. 9. Композитор Бородин, с _____ Бородиным. 10. Река Москва, в реке _____, у реки _____. 11. Москва-река, в _____-реке, у _____-реки.

- Сколько приложений, выраженных именами собственными? _____ Сколько приложений, выраженных именами нарицательными? _____

 **Задание 39.** Укажите, чем выражено сравнение (сложным предложением, сравнительным оборотом, обстоятельством сравнения). Подчеркните все члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Как белые косматые медведи высокие застыли облака. (М. Дудин.) _____
2. Народ как лёд на реке густо и неудержимо двигался создавая заторы у балаганов ларьков и лотков. (В. Язвицкий.) _____
3. Ночь была лунная но облака как тёмные бараны бежали диким стадом по небу и причудливый зыбкий свет делал всё вокруг обманчивым... (Г. Чулков.) _____
4. Большая душа как большой корабль издалека видна. (П. Павленко.) _____
5. Навстречу саням

ровной высокой стеной спокойно приближался помещи-
чий дом. (А. Куприн.) _____ 6. Бледное сия-

ние месяца тонкими неправильными узорами прорезыва-
лось сквозь густые тени деревьев и местами слабо и неж-
но серебрило чешую коры. (А. Куприн.) _____

7. Герасим вырос немой и могучий как дерево растёт на
плодородной почве. (И. Тургенев.) _____

8. Он пел и от каждого звука его голоса веяло чем-то род-
ным и необозримо широким словно знакомая степь рас-
стилалась перед вами уходя в бесконечную даль.
(И. Тургенев.) _____ 9. А ты прячешься

от работы как пёс от мух. (Ю. Никитин.) _____

10. Воздух стоял неподвижный и тяжёлый как вода в бо-
лоте. (Ю. Никитин.) _____ 11. В дневную жа-

ру возле этих холодных труб всегда толпились дети как
толпятся они около будок с мороженым. (К. Паустов-
ский.) _____ 12. Из края в край, из града в град

судьба как вихрь людей метёт. (Ф. Тютчев.) _____

13. В синем море неба островами стоят кое-где белые

прекрасные облака. (*И. Бунин.*) _____

14. Излом волны сияет аметистом, струистыми смарагда-

ми огней. (*М. Волошин.*) _____ 15. Я не

сдался. Я выжил в бою роковом как берёза бинтован бин-

том перевязочным. (*В. Воков.*) _____

Задание 40. Подчеркните все члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

Белая берёза

И стоит берёза

Под моим окном

В сонной тишине

Принакрылась снегом

И горят снежинки

Точно серебром.

В золотом огне.

На пушистых ветках

А заря лениво

Снежною каймой

Обходя кругом

Распустились кисти

Обсыпает ветки

Белой бахромой.

Новым серебром. (*С. Есенин.*)

• Обозначьте морфемы в выделенных словах.

Задание 41. Подчеркните все члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. В той башне, высокой и тесной,

Царица Тамара жила

Прекрасна как ангел небесный

Как демон коварна и зла. (*М. Лермонтов.*)

2. Здесь нежная заря робка как девочка в дороге дальней. (В. Инбер.) 3. Рябиновая заря долго горела на чистом как лёд небе. (В. Катаев.) 4. У дома на завалинке сидела та самая девчонка небольшая стройная крепконогая с точёным хорошо очерченным личиком крутым лбом полными губами. (А. Рыбаков.) 5. Тогда к этому успеху мы относились несколько свысока, снисходительно. (А. Твардовский.) 6. Полоска воды серебром переливается, исчезает в степи поросшей рыжеватой шубой полыни. (И. Соколов-Микитов.)

Задание 42. Подчеркните грамматические основы и инфинитивы как члены предложения.

1. Профессия пастуха невольно рождает наблюдательность, склонность пофилософствовать, умение подчинить себе разношёрстную массу, заставить животных бояться тебя, уважать властный выстрел бича, следовать в нужном пастуху направлении. Что требуется от пастуха? Основная его задача — обеспечить животным сытную жизнь, без которой не будет у людей ни молока, ни масла, ни мяса. (И. Глазунов.) 2. Нехитрое вроде бы дело быть пастухом — знай сиди, в небо смотри, а скотина ест да ест. (И. Глазунов.) 3. Беззастенчиво пользуясь покладистостью заказчиков, Витёк привык откровенно халтурить, а наиболее сложные неисправности отпасовывать коллегам. (Д. Корецкий.) 4. Постигнуть глубины профессии мешали лень, необязательность, отсутствие интереса к специальности. (Д. Корецкий.) 5. Помешать всякий может, а помочь и хотели бы, да не могут! (Д. Гранин.)

6. По беломраморным ступеням

Царевна сходит в тихий сад —

Понежить грудь огнём осенним,

Сквозной листвою понежить взгляд. (В. Брюсов.)

7. О, я хочу безумно жить:

Всё сущее — увековечить,

Безличное — вочеловечить,

Несбывшееся — воплотить! (А. Блок.)

Задание 43. Подчеркните все члены предложения. Озаглавьте текст.

Избушка расположилась на взгорке. Зайдёшь в такую избушку зимой — жилым духом не пахнет.

Но вот затрещали в камельке поленья. Потянуло густым запахом оттаивающей глины. Со стен каплет. Лучше набить полный камелёк и выйти пока на улицу, нарубить загодя дровишек. Через полчаса в избушке теплеет. Можно скинуть полушубок. Стены слегка парят, от камелька пышет жаром. И охватывает человека некое тихое блаженство, радость. Теперь уж везде почти сухо, но доски нар ещё холодные. Можно пока кинуть на них полушубок, под голову мешок с харчами, ноги протянуть к камельку. И дремота охватит — сил нет. Лень встать и подкинуть ещё в камелёк. А надо.

В камельке целая огненно-рыжая горка углей. Поленья сразу вспыхивают, как берёста. Тут же перед камель-

ком чурбачок. Можно сесть на него и думать. Одному хорошо думается. (*В. Шукшин.*)

- Сколько в этом тексте двусоставных предложений? _____
Сколько односоставных? _____ Какие виды односоставных предложений есть в этом тексте? _____
- Сколько в этом тексте неполных предложений? _____

Задание 44. Подчеркните все члены предложения. Обратите внимание на цельные словосочетания и фразеологизмы.

1. Дед был нрава тяжкого, на руку цепкий и озорник великий. (*А. Н. Толстой.*) 2. Временами какое-то весёлое отчаяние помогало людям тянуть свою лямку. (*И. Грекова.*) 3. Хороший человек — это не профессия. (*Д. Корецкий.*) 4. Узнав Молокова поближе, я обнаружил, что он человек далеко не простой, отнюдь не восторженный, с довольно тяжёлым и крутым нравом. (*Д. Корецкий.*) 5. Каждый из присутствующих дорожил своим временем и не собирался толочь воду в ступе. (*М. Рогожин.*) 6. То была минута безумного отчаяния, когда я не могу владеть собою. (*А. Чехов.*) 7. Василий привык чувствовать себя правым перед людьми. (*Г. Николаева.*) 8. [Пьер] заболел и пролежал в Орле три месяца; с ним сделалась, как говорили доктора, жёлтая горячка. (*Л. Толстой.*) 9. Весь день дела валились из рук. (*М. Рогожин.*) 10. После разговора с Инессой сон как рукой сняло. (*М. Рогожин.*) 11. Особенно одна из новых песен тревожила и волновала женщину. (*М. Горький.*)

Задание 45. Впишите пропущенные буквы.

Пирож..к, ш..рох, ш..пот, ч..ртик, девч..нка, крюч..к,
молч..к, трущ..ба, брош..ра, ж..ри, параш..т, ож..г (ру-
ку), ож..г (руки), ш..рты, камыш..м, калач..м, плющ..м,
плач..м.

- Обозначьте морфемы.

Задание 46. Составьте акrostих (стихотворение, в котором начальные буквы строк образуют слово *школа*).

Ш _____

К _____

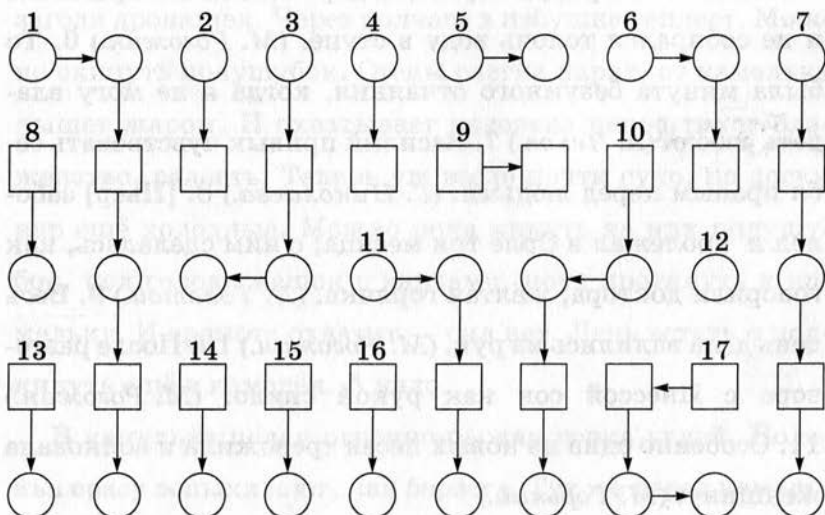
О _____

Л _____

А _____

Кроссбук 2

Правильно ответив на вопросы, вы прочитаете крылатое выражение, автором которого является И. А. Крылов.



1. Корень слова *критический*.
2. Корень слова *ёлка*.
3. Небольшая, очень подвижная рыбка.
4. Суффикс слова *интриган*.
5. Историческая приставка в слове *память*.
6. Полногласное сочетание.
7. Совершенный вид от *сшивать*.
8. Суффикс относительных прилагательных.
9. Суффикс сравнительной степени прилагательных.
10. Корень слова *колядовать*.
11. Корень слова *сформироваться*.
12. Уменьшительно-ласкательный суффикс существительных.
13. Корень слова *кинуться*.
14. Приставка слова *заново*.
15. Корень слова *соврать*.
16. Суффикс страдательных причастий настоящего времени.
17. Корень слова *енотовый*.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 47. Подчеркните грамматические основы. Определите типы предложений по строению грамматической основы.

1. Я помню время золотое. _____
2. Жалею потерянное время. _____
3. В окно кто-то постучал. _____
4. В окно постучали. _____
5. Вода затопила котлован. _____
6. Водой затопило котлован. _____
7. Водой затопили котлован. _____
8. Есть время подумать. _____
9. Нет времени на раздумья. _____
10. Не было ни минуты свободной. _____

11. Нельзя терять ни одной минуты. _____

12. Некогда раздумывать. _____

13. Было достаточно времени для размышлений. _____

14. Раннее утро. _____

15. Утро раннее. _____

Задание 48. Подчеркните грамматические основы. Определите виды односоставных предложений.

1. На берегу плавать не научишься. (*Пословица.*)

_____ 2. Полезно спрашивать и про то,
_____ что знаешь. _____

3. Ведь не быть же всем поэтами и мыслителями! (*В. Вересаев.*) _____

4. Пустой мешок не поставишь стоймя. (*Пословица.*) _____

5. В любом возрасте оберегайте чувство молодости. (*С. Конёнков.*) _____

6. Науку изучают с азов, дружбу берегут с начала. (*Пословица.*) _____

Задание 49. Прочитайте.

У Твардовского созрел юбилей, друзья шутили, что пора сверлить дырочку для Золотой Звезды, а как раз в это время Александр Трифонович воевал с властями за одного несправедливо осуждённого, фамилию забыл: письма писал, пробивался к большому начальству и прочее.

А ведь членом ЦК был. Конечно, за такое поведение вообще можно было юбилей зажать, но всё-таки великий народный поэт, не очень удобно зажимать — дали орден. И вот, вручая Твардовскому этот орден, вручавший, не помню кто, сказал: «Сам виноват, что только орден, не ввязался бы в историю с этим, получил бы Героя». И Твардовский с ходу ответил: «Первый раз в жизни слышу, чтобы Героя давали за трусость». Быль, небыль, а как сказано, а? (В. Санин.)

- Подчеркните грамматические основы.
- Сколько в этом тексте двусоставных предложений: полных? _____ неполных? _____
- Сколько определённо-личных предложений? _____
Неопределённо-личных? _____ Безличных? _____
- Какие варианты знаков препинания возможны для выделения предложения *Фамилию забыл*? _____
Не помню кто? _____

Задание 50. Подчеркните все члены предложения. Укажите виды односоставных предложений.

1. Не стыдись спрашивать. (Пословица.) _____
2. Едем охотиться. (В. Песков.) _____
3. Перед войной позвали в город испытать меткость в стрельбе. (В. Песков.) _____
4. Дальше нельзя было ни ждать, ни надеяться. (В. Песков.) _____
5. Плохо жить без работы да без заботы. (Пословица.) _____
6. Не пренебрегай учёным смолоду. (Пословица.) _____

Задание 51. Подчеркните грамматические основы.

1. Была оттепель, потом вдруг немного подморозило, но так, что затянуло снег только сверху. (*И. Гончаров.*)
2. На небе чуть брезжило. (*А. Чехов.*)
3. Может, вывездет к утру, облака ветром разгонит. (*В. Белов.*)
4. Тоскливо и тревожно было в пустых хатах. (*Е. Поповкин.*)
5. Тоскливо на чужой стороне, бесприютно, невесело. (*В. Саянов.*)
6. Без горького, постоянного труда не бывает художников. (*И. Тургенев.*)
7. Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя. (*К. Паустовский.*)
8. Кругом неумолчно звенело и стрекотало. (*А. Мусатов.*)
9. В самолёте было жарко. (*Ю. Трифонов.*)
10. С утра побрызгивало, иногда подсыхало, а ночью раскатывался над крышами гром, тяжело шумело и плескалось под окнами. (*В. Лихоносов.*)
11. Ледяными ветрами осыпало иней с деревьев. (*А. Н. Толстой.*)
12. У Маргариты зазвенело в ушах. (*М. Булгаков.*)

- Подчеркните второстепенные члены, которые часто встречаются в безличных предложениях.
- Обозначьте морфемы в сказуемых безличных предложений.

Задание 52. Вставьте пропущенные буквы.

1. Пол..гать, предл..жить, предпол..жение, предл..жение.

2. К..снуться, к..сательная, прик..сновение, при-
к..снуться.

3. Возр..ст, выр..сла, выр..сти, ср..щение, зар..сли.

4. Покл..ниться, кл..няться, скл..нение, накл..нение.

5. З..ря, з..рница, з..ревóй.

• Обозначьте морфемы.

Задание 53. Составьте акrostих со словом *заря*.

З _____

А _____

Р _____

Я _____

Задание 54. Прочитайте и озаглавьте текст. Вставьте пропу-
щенные буквы.

Параш..т раскрылся, всё остан..вилось, и Крылову
пок..залось, что он висит, зац..пившись за воздух, пока-
чиваясь на высоте... Алёшу отн..сло в сторону, в не-
пр..нищаемом тумане Крылов не вид..л никого, не было
ни земли, ни неба, он падал среди серых м..тущихся
клочьев, и казалось, что этому не будет конца.

Гроза не ун..малась. Где-то гроыхало, вспыхивали
молнии, оз..ря купол параш..та.

На его счастье, параш..т запутался в ветвях, см..гчил удар о землю.

Лицо его л..жало в мокрой траве. Он услышал, как падают капли. Потом п..явился острый запах омытой зелени. Он открыл глаза. Солнца ещё не было, дождь перестал. Отовсюду капало. Звучно перестукивались большие, тяжёлые капли. Казалось, что в лесу говорят.

(Д. Гранин.)

- Подчеркните грамматические основы.
- Сколько сложных предложений в этом тексте? _____
Сколько простых? _____ Сколько безличных? _____
Сколько неопределённо-личных? _____
- Обозначьте морфемы в деепричастиях.

Задание 55. Обозначьте морфемы.

Непримиримость.

- Запишите приставки, которые «прячутся» в этом слове.

- Запишите предлоги, которые «прячутся» в этом слове.

Задание 56. В предложениях из произведений И. А. Бунина подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Вот уже совсем темно и на весь сад томится, томится соловей. 2. Вот я **просыпаюсь** в морозное солнечное утро

и мне вдвойне радостно... 3. Я отошёл под старую берёзу стоявшую на скате обрыва в сухой траве и прилёг под ней. 4. Кузьме стало страшно и он отвернулся. 5. Свежеет и блеск вечера меркнет. 6. К полудню опять парило на- ходили облака и начинал сыпать дождь. 7. Перед вече- ром опять начинало порошить и деревья наполнявшие лощины и овраги были слегка затуманены. 8. За столом сидела толстая слепая девка и большой деревянной лож- кой ловила из миски молоко с кусками хлеба.

- Сколько простых предложений? _____
- Определите вид односоставных предложений. _____
- _____
- В выделенных словах обозначьте морфемы.

Задание 57. В предложениях из произведений И. А. Бунина подчеркните грамматические основы. Расставьте недостаю- щие знаки препинания.

1. Вот уже совсем темно в поле густеют тёплые сумер- ки. 2. Когда на дворе стало смеркаться в холодной кара- улке было уже совсем темно. 3. Вот весенние сумерки зо- лотая Венера над садом. 4. Ни птицы ни зверя один ветер шелестит дубовой листвою... 5. Казалось что нужно что- то вспомнить сообразить или просто лечь и выспаться как следует. 6. Лес и ясно лазурное небо глядится по-весенне- му в светлые воды реки. 7. И не забыть мне этой ночи звёздной когда весь мир любил я для одной! 8. Как горько

было сердцу молодому когда я уходил с отцовского двора сказать прости родному дому! 9. И забуду я всё вспомню только вот эти полевые пути меж колосьев и трав...

- Определите типы сложных предложений. Сколько сложносочинённых? _____ Сложноподчинённых? _____ Бессоюзных? _____
- Определите виды односоставных предложений. Сколько определённо-личных? _____ Неопределённо-личных? _____ Безличных? _____ Назывных? _____

Задание 58. Продолжите предложения.

1. Светает, и _____ .
2. Светает, но _____ .
3. Смеркается, и _____ .
4. Смеркается, но _____ .
5. Школу построили недавно, и _____ .

6. Школу построили недавно, однако _____ .

7. Школу построили недавно, когда _____ .

8. Мороз, но _____ .

9. Солнечно, но _____ .

- Подчеркните грамматические основы.
- Определите виды односоставных предложений. Сколько определённо-личных? _____ Неопределённо-личных? _____ Безличных? _____ Назывных? _____

Задание 59. Вставьте пропущенные буквы.

Музейная пр..хлада Третьяковки лета 1945 года. Вой-
на кончилась, кончился п..жар, но угарный чад ещё не
рассе..лся. К..залось бы, не должно ещё наступить время
для иску..ства. Не должно бы... Но в залах Третьяковки
полно пос..тителей. (В. Тендряков.)

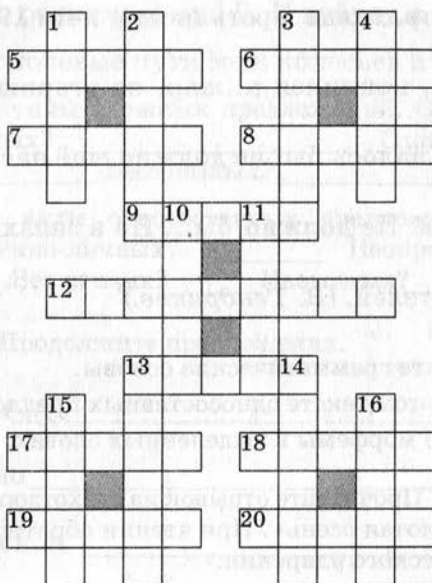
- Подчеркните грамматические основы.
- Сколько в этом тексте односоставных предложений? _____
- Обозначьте морфемы в выделенных словах.

Задание 60. Прочитайте отрывок из стихотворения Б. Л. Пастернака «Золотая осень». При чтении обратите внимание на место логического ударения.

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озёра.
Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.
Липы обруч золотой —
Как венец на новобрачной.
Лик берёзы — под фатой
Подвенечной и прозрачной.

- Определите вид выделенных предложений.
- Подчеркните все члены предложения. Сколько согласованных определений? _____ Сколько несогласованных определений? _____ (Считайте только определения, относящиеся к главному члену предложения.)

Кроссворд 2



По горизонтали:

5. ... изощряет ум; знание вострит память. (*К. Прутков.*)
6. ... и гоморра (фразеологизм, имеющий значение «крайний беспорядок, суматоха, неразбериха, шум и гам»).
7. Шахматная фигура.
8. Лезть на ... (фразеологизм).
9. Да понадеялся он на русский (*А. Пушкин.*)
12. Глупая речь не
13. Крупная рыба, ценная мясом и икрой.
17. Пустой франтоватый молодой человек.
18. Вот холм лесистый, над которым часто
Я сиживал недвижим — и глядел
На ..., вспоминая с грустью
Иные берега, иные волны. (*А. Пушкин.*)
19. Жена мужа в ... провожала. (*Народная песня.*)
20. ... смене идёт. (*Пословица.*)

По вертикали:

1. Термин морфологии.
2. ... — ложь, да в ней намёк!
Добрым молодцам урок. (*А. Пушкин.*)
3. Наступить на (любимую) ... (фразеологизм).
4. На чужой ... не накинешь платок. (*Пословица.*)

10. Как новый ... хорош! в каком-то упоенье
Кружилась я быстрее... (М. Лермонтов.)
11. Пожелание вступающим в брак: «... да любовь».
12. Одно из слов, одинаково звучащих, но различных по лексическому значению.
13. Краткий итог, вывод.
14. Количество экземпляров выпущенного в свет печатного издания (одно из значений).
15. Первая ... лучше последней. (Пословица.)

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 61. Расставьте недостающие знаки препинания в неполных предложениях.

1. Уважение имеет границы, а любовь никаких.
(М. Лермонтов.)
2. Две ночи, благодарение богу, были тёплые... Но на третью шёл мелкий, долгий дождик.
(А. Куприн.)
3. В одних домах уже спали, в других играли в карты. (А. Чехов.)
4. Никто не сможет нас согнуть в бараний рог. Будущее за нами. (К. Паустовский.)

- В неполных предложениях подчеркните все члены предложения.

Задание 62. Определите тип предложения *Читаю*.

1. — Что ты делаешь?

— Читаю. _____

2. — Ты читал «Войну и мир»?

— Читаю. _____

Задание 63. Определите, какие слова опущены.

1. Что мы сажаем,
Сажая леса?
Мачты и реи — (_____)
Держать паруса,

Рубку и палубу,
Рёбра и киль — ()
Странствовать
По морю
В бурю и штиль. (С. Маршак.)

2. Но люблю тебя, родина кроткая!
А за что — разгадать не могу. ()
(С. Есенин.)

ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 64. Составьте горизонтальные схемы однородных членов предложения, вписывая в кружки их графические обозначения.

Образец: $\ominus$ и $\ominus$; не только $\oplus$, но и $\oplus$ и т. д.

1. Вещают так и камень одинокий, и дуб возвышенный, и волн прибрежных стон. (М. Лермонтов.)

2. Полк вошёл в лес, чистый, высокий и редкий. (А. Н. Толстой.)

3. Дорога бежит, извивается, пропадает в кудрявых берёзовых рощах, исчезает в заросших ольшаником глубоких оврагах и рвах, темнеет весенними промоинами, красной размытой глиной. (И. Соколов-Микитов.)

4. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвоздиками. (К. Паустовский.)

5. Мне очень хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке, или на рыбной ловле на берегу реки, или на отдыхе. (М. Пришвин.)

6. Потом мы долго говорили о прочитанных книгах, об урожае, зимовке на полюсе, затмении солнца и ловле вьюнов. (К. Паустовский.)

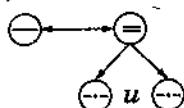
7. Прибой то выбрасывал на скалы умершие водоросли, то отходил от берега и надолго замолкал. (К. Паустовский.)

8. Разрывы то сливались, то разъединялись, то снова образовывали

стену дыма, то вдруг на фоне их, чёрные на чёрном, взлетали брёвна, доски, рельсы, вздыбленные куски того, что секундой раньше было блиндажом или землянкой.
(К. Паустовский.)

Задание 65. Составьте вертикальные схемы однородных членов предложения, вписывая в кружки их графические обозначения. Включайте в схемы главные члены предложения.

Образец: Все талантливые люди пишут разно, все бездарные люди пишут одинаково и даже одним почерком. (И. Ильф.)



1. — Ты всегда был оптимистом, — говорил он не то в осуждение, не то в одобрение. (В. Галунчиков.)

2. Манхэттен вобрал в себя богатство и нищету, красоту и уродство, величие достижений техники и убожество духа. (Г. Кублицкий.)

3. Противопоставление и переплетение нежного и грубого, поэтического и прозаического, лирического

и комического, чистого и пошлого характеризует всю пьесу [А. П. Чехова]. (В. Ермилов.)

- Подчеркните все антонимы красным цветом.
- К какой части речи относятся пары однородных дополнений в третьем предложении? _____
- Обозначьте морфемы в выделенных словах.

Задание 66. Найдите предложения с рядом однородных членов, построенных по следующим схемам. Расставьте недостающие знаки препинания. Вместо точек поставьте порядковый номер предложения.

1. Бесстрашие верность и отвагу ценил от века наш народ. (А. Чивилихин.) 2. О волках ходило и ходит много выдуманных рассказов. (И. Соколов-Микитов.) 3. Необыкновенны русская зима яркие зимние дни лунные светлые ночи! (И. Соколов-Микитов.) 4. Неизвестное вызвало в нём бурный протест и нестерпимое любопытство. (Д. Гранин.) 5. И черёмухой пахнет и горьким ароматом одуванчиков. (Ф. Гладков.) 6. Между ними протянулась невидимая но крепко связавшая их нить сердечной дружбы. (С. Бабаевский.)

... ⊖ и ⊖

... ⊖, ⊖, ⊖

... ⊖, ⊖ и ⊖

... и ⊖, и ⊖

... ⊖ и ⊖

... ⊖, но ⊖

Задание 67. Обведите союзы при однородных членах предложения красным. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Худое и бледное лицо ещё хранило следы красоты замечательной. (*И. Тургенев.*) 2. Я испытывал не горе а мягкую и светлую печаль. (*Г. Демидов.*) 3. Плохо началась а хорошо продолжалась для Семёнова та зимовка. (*В. Санин.*) 4. Не только юношеские стихотворения Блока но и его позднейшие создания требуют от читателя большого напряжения внимания. (*В. Брюсов.*) 5. Ни власть ни жизнь меня не веселят. (*А. Пушкин.*) 6. В детстве или любят или ненавидят, поступок здесь может быть или хорошим или плохим но не средним. (*С. Михалков.*) 7. Спорить значит не только отвергать противников но и искать единомышленников. (*В. Тендряков.*) 8. Об этом знали иволга да ветер да сосен прошлогодняя хвоя... (*М. Дудин.*) 9. В руке он держал то ли пинцет то ли щипчики... (*Ф. Вигдорова.*) 10. Кажется, он был некоторое время сотрудником не то тульской не то орловской газеты. (*К. Паустовский.*) 11. Дремали не только леса но и лесные озёра и ленивые лесные реки с пресной водой. (*К. Паустовский.*) 12. Он не стал объяснять да и не смог бы объяснить. (*Ч. Айтматов.*) 13. Ослепительные тугие облака похожие то на ветки с яблоневым цветом то на белогрудых лебедей плыли в просторном небе. (*А. Мусатов.*)

14. Считаться кем-то или кем-то быть?

Стать смелым

Или делать вид что смелый?

Ты жертвовал

творил

умел любить

Или об этом лишь вещал умело... (*Ю. Воронов.*)

Задание 68. Подчеркните грамматические основы, а также обобщающие слова и однородные члены предложения в соответствии с их синтаксической функцией. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Как мне хочется, чтоб повторялось

Всё что так наполняло в былом

И восходов с закатами алость

И снега с их волшебным крылом

И дожди... (Б. Сиротин.)

2. Всё затихло дом усадьба деревня лунные поля. (И. Бунин.)

3. В нашей полосе растут всякие леса сосновые берё-

зовые хвойные. 4. Всюду вверху и внизу пели жаво-

ронки. (А. Чехов.) 5. Тоски бессонных ночей сладких и

горьких слёз ничего не испытал он. (И. Гончаров.) 6. Он

[А. С. Пушкин] был очень неровен в обращении то шум-

но весел то робок то дерзок то нескончаемо любезен то то-

мительно скучен, — и нельзя было угадать, в каком он

будет расположении духа через минуту. (А. Керн.)

Задание 69. Подчеркните обобщающие слова и однородные члены в соответствии с их синтаксической функцией. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Я люблю эти дали дальние

Русых клёнов чубы курчавые

Песни вольные

Зори ранние

Реки сильные величавые.

Всё мне дорого

Горы дивные

Города и заводы новые

И Кремля купола старинные
И ракеты в полёт готовые
Россиянок радушие строгое
И ромашек улыбки детские. (Л. Татьяничева.)

2. За все твои страдания и битвы

Люблю твою Россия старину
Твои леса погосты и молитвы.

Люблю твои избушки и цветы

И небеса горящие от зноя

И шёпот ив у омутной воды

Люблю навек, до вечного покоя... (Н. Рубцов.)

3. Все лица ямщик, смотритель, мужики на дороге или
в деревне все имели для него новый смысл. (Л. Толстой.)

4. А эти годы стройки войны всё это было впереди.

(А. Твардовский.) 5. В вестибюле в коридоре в кабинетах

всюду толпились люди. (В. Попов.) 6. Приходилось видеть

всякие склады хорошие и посредственные малые и боль-

шие временные и постоянные закрытые и открытые.

(Н. Смеляков.) 7. Земля ничего не отдаёт человеку без по-

клона ни хлеба ни корня ни травинки. (И. Васильев.)



Задание 70. Подчеркните все члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

В зависимости от того, как я смотрю на себя, я нахожу в себе и стыдливость и наглость и целомудрие и распутство и болтливость и молчаливость и трудолюбие и изнеженность и изобретательность и тупость и лживость и правдивость и учёность и невежество и щедрость и скупость и расточительность. (В. Леви.)

Задание 71. Составьте предложения с однородными членами по схемам. В составленных предложениях подчеркните однородные члены и обобщающие слова (если есть) в соответствии с их синтаксической функцией.

1. ○ и ○ _____

2. ○, но ○ _____

3. не только ○, но и ○ _____

4. как ○, так и ○ _____

5. хотя и ○, но ○ _____

6. если не ○, то ○ _____

7. и ○, и ○, и ○ _____

8. ○, и ○, и ○ _____

9. то ○, то ○, то ○ _____

10. или ○, или ○ _____

11. ○ или ○ _____

12. не столько ○, сколько ○ _____

13. ○ и ○, ○ и ○ _____

14. ○, ○, ○, ○ — ⊙ _____

15. ⊙ : ○, ○, ○ — _____

Примечание. Количество однородных членов предложения можно изменить, если это не противоречит соответствующему правилу.

Задание 72. Вставьте пропущенные буквы.

Лес..ница, лисиц..на, полнолиц..й, плосколиц..й, узколиц..й, белолиц..й, ц..плёнок, ц..кнуть, ц..ц, на ц..почках, ц..нга, ц..фра, ц..стерна, ц..ркуль, акац..я, ц..тац..я, зайц..в, жильц..в.

Задание 73. Обозначьте в словах морфемы.

1. Предок, предгорье, председатель, предчувствие.
2. Правитель, прадед, прабабушка, правнук.
3. Похоронить, похороны, охранник, похоронный.
4. Предел, преграда, предание, премия.



5. Приклад, принц, прилавок, примесь.

6. Прорубь, прорыв, просвет, простота.

• Зачеркните «четвёртое лишнее».

Задание 74. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

1. Ни музы ни труды ни радости досуга

Ничто не заменит единственного друга. (А. Пушкин.)

2. Ни чу..ства пылкие ни блеск ума ни вкус

Ни слог певца, столь чистый, благородный,

Ничто не трогает души твоей холодной. (А. Пушкин.)

3. Мы бр..дили весной в лесу и наблюдали жизнь дупля..ых птиц дятлов сов. (М. Пришвин.)

4. На грязи и на песке около реки всюду поп..дались многочисленные следы кабанов оленей изюбров козуль росамах рысей

и тигров. (В. Арсеньев.)

5. В душе моей смешались два чу..ства злоба к собаке что она меня так напугала и радость что она возвратилась. (В. Арсеньев.)

6. И люди и стены и высокий каме..ный пирс и приземистое, похожее на таксу нерусское здание и холодное несмотря на летнее

время небо и чёрное беспокойное море всё это выгл..дело достаточно неприветливо и мрачно. (А. Чаковский.)

7. Повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры. (В. Гаршин.)

8. Повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветках деревьев. (В. Арсеньев.)

9. Всё было непр..вл..кательно небо и озеро и пасмурные дали и низкий остров. (К. Паустовский.)

• Подчеркните грамматические основы, а также обобщающие слова и однородные члены в соответствии с их синтаксической функцией.

Задание 75. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

1. Бывают вёсны разными

Стр..мительными ясными

Ненас..ными и грус..ными

С обл..ками грузными. (В. Тушнова.)

2. Смотрю на бабушку и вспом..наю её сказки и её песни и её добрую улыбку. 3. Всё старый дом на горе и река и пр..брежные кусты напом..нало мне далёкие дни детства. 4. В сарае лежал садовый инвентарь лопаты грабли вилы и две косы. 5. Действительно, с раннего детства до глубокой старости нас пр..влекает зелень лугов и чудес..ные краски цветущих садов бе..брежное синее море и голубые пр..сторы неба первые ласковые лучи солнца опов..щающие мир о рождении нового дня и полная загадок звёздная ночь. 6. Они и пешком прод..рались через глухие леса и на узкой лодч..нке плыли из озера в озеро перетаскивали её вол..ком и костры жгли и с мишкой встретились и даже царственного сохатого видели... (М. Шагинян.)

- Составьте схемы этих предложений.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

- Проверьте поставленные знаки препинания сами. Для этого посмотрите схемы в задании 71.

Задание 76. Впишите прилагательные. Над качественными прилагательными поставьте букву *к*, над относительными — *о*. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Маленькие и _____ дома.
2. Небольшие но _____ домики.
3. Железные стальные и _____ трубы.
4. Берёзовые _____ и _____ дрова.
5. Сухие _____ дрова.
6. Мой _____ портфель.
7. Наш _____ друг.
8. Жёлтые _____ и _____ листья.
9. Зелёные _____ листья.
10. Красные _____ и _____ ягоды.

Задание 77. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

1. На дворе стояла совершенно ч..рная непр..ницаемая ночь. (А. Куприн.) 2. Олегу нравился этот юноша, в котором смешались острые татарские глаза и тяж..лый славянский нос. (С. Бородин.) 3. Ночь непр..глядная слепая закрыла от него восток. (К. Симонов.) 4. ...И бездыханна и тепла немая ночь. (А. Пушкин.) 5. Стояли ясные жаркие летние дни с р..систыми короткими ночами. (Л. Толстой.) 6. Ночь стояла лунная серебр..ная и уже по-осе..нему стылая. (Рудный.) 7. Пусть струится над тобой избушкой тот вечерний несказанный свет. (С. Есенин.)

- Подчеркните прилагательные в соответствии с их синтаксической функцией.

Задание 78. Расставьте недостающие знаки препинания. Справа начертите схемы, показывающие связи согласованных определений (неоднородных и однородных) с определяемыми словами.

1. Петя и Валентина как очарованные смотрели на снег — настоящий белый пушистый весёлый снег.

(В. Катаев.)

2. Уже несколько раз принимался идти крупный короткий благодатный дождь. (А. Куприн.)

3. Всё сеялись сыпали с низкого грязного неба мелкие холодные дожди. (В. Шукшин.)

4. Наступила дождливая грязная тёмная осень. (А. Чехов.)

5. Большая холодная капля упала на колено Егорушке. (А. Чехов.)

6. Море спало здоровым крепким сном работника. (М. Горький.)

7. Мы проводили мрачную и грустную зиму в нашем старом покровском доме. (Л. Толстой.)

8. Попились торжественные величавые аккорды начала рапсодии.

(А. Куприн.)

9. Глухая сердечная боль по светлому воздуху по древним колоннам горячим от солнца по запаху жасмина становилась всё чаще и чаще.

(К. Паустовский.)

- Подчеркните грамматические основы.
- Обозначьте морфемы в выделенных словах.

 **Задание 79.** Подчеркните все члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Улететь бы вольною птицей от всех вас от ваших сонных физиономий от разговоров забыть что все вы существуете на свете. (А. Чехов.) 2. Дни стоят хотя и ясные и довольно тёплые однако по ночам ещё порядочно морозит. (Д. Кайгородов.) 3. Человека ценят не по годам не по деньгам а по разуму. (Пословица.) 4. Мясо и рыбу в одной кастрюле не варят. (Пословица.) 5. Чужую беду руками разведу а к своей ума не приложу. (Пословица.) 6. Разлитую воду не соберёшь. (Пословица.) 7. Чуть показавшееся сзади солнце озаряло вершины картинной аллеи. (И. Бунин.) 8. Голод действительно лучший повар. (Г. Федосов.) 9. Назначение ноября соединять глубокую осень с устойчивой зимой. (А. Стрижев.) 10. На рассвете я заставил

себя встать. (К. Паустовский.) 11. Андерсен любил придумывать свои сказки в лесах. (К. Паустовский.) 12. Он как будто чувствовал себя обязанным сделать это. (А. Куприн.) 13. Человек не может только чувствовать или только мыслить. Он всегда чувствует если мыслит всегда мыслит если чувствует. (К. Федин.) 14. А между тем мне удалось показать и самоуправство городничего и развращение нравов в простонародье дурную организацию действий подчинённых чиновников и необходимость строгих но законных мер. (И. Гончаров.)

- Сколько двусоставных предложений? _____ Сколько односоставных? _____
- Сколько предложений с однородными членами? _____
- Сколько сложных предложений? _____

ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

Задание 80. В причастиях и прилагательных обозначьте морфемы. Дополните причастия и прилагательные зависимыми словами.

1. Мощённая _____ улица.
2. Выкрашенная _____ накидка.
3. _____ жаркое лето.
4. Известное _____ событие.
5. Измученный _____ путник.
6. Улетающие _____ журавли.
7. Покрасневшее _____ лицо.
8. _____ сладкое варенье.

- Обозначьте главное слово значком **×**. Стрелкой покажите зависимость вставленных слов.

Задание 81. Запишите причастия с суффиксами.

-ущ-: _____

-ющ-: _____

-ащ-: _____

-ящ-: _____

-вш-: _____

-нн-: _____

-ем-: _____

-енн-: _____

-т-: _____

Задание 82. Измените порядок слов так, чтобы необособленные определения стали обособленными. Подчеркните все члены предложения. Слова, к которым относятся обособленные определения, обозначьте значком х. Расставьте недостающие знаки препинания.

Образец: Мать видела только гордые, смелые и жгучие ^хглаза сына.

Мать видела только глаза сына, гордые, смелые и жгучие.

1. Шумный многоцветный сияющий на солнце с мас-
сой экипажей с нарядной пёстрой толпой на улицах Па-
риж представился их глазам.

2. У его ног лежало белое от облачного неба море.

3. Это было практически выгодное предложение.

4. Он предложил детально разработанный план действий.

5. Их внимание привлекла ослепительно белая сияющая на солнце пятиглавая церковь.

6. Стояла грязная туманная и дождливая осень.

- 
- Распространённые определения (обособленные и необособленные) заключите в скобки.

Задание 83. Составьте предложение со словом *примирившийся*.

- Обозначьте в этом слове морфемы.

Задание 84. Замените простые предложения сложноподчинёнными. Подчеркните все члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

Образец: Насквозь промокнувшие на осеннем дожде,
охотники ^х вернулись на пасаку раздражённые.

Охотники вернулись на пасаку раздражённые, потому что они насквозь промокли на осеннем дожде.

1. Сгорбленный и худой старик казался старше своих лет.

2. Сморённые жарой берёзы не шевелили ни одним листом.

3. Весёлый и жизнерадостный Миша был всеобщим любимцем.

4. Обычно оживлённые вечерами сегодня улицы посёлка пустовали.

5. Охваченная тревожным предчувствием Наташа всю дорогу молчала.

6. Начали распускаться почки на деревьях каждый день меняя краски леса.

7. Я отвесил самый галантный и почтительный поклон.

8. Для осуществления своей мечты они предприняли первые практические шаги.

- Распространённые определения (обособленные и необособленные) заключите в скобки.

Задание 85. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы. Распространённые определения заключите в скобки.

1. Была самая ранняя весна сухая и серая. (*К. Паустовский*.) 2. Огромные тучи оз..рённые огнями гавани и уже пропита..ные бледным рассветом грудились над портом. (*Л. Толстой*.) 3. Снег истыканный капелью по обочинам осел. (*В. Тушнова*.) 4. Освещённый последними красками ум..рающего заката покрытый чудовищной шапкой сернистого дыма насквозь пронизанного жаром раскалённого железа Везувий казалось сию минуту

начнёт извергаться и мальчикам даже послышался подземный гул. (В. Катаев.) 5. Почти невидимый Ленинград был всё-таки где-то рядом. (В. Каверин.) 6. Оттенённое снежно-белой материей её платья лицо у неё горело пышным румянцем. (М. Горький.) 7. И добавим мы к духовной пище весело заваренный чаёк. (Е. Винокуров.) 8. Очень оживляла город прот..кающая посередине река плывущие по ней небольшие лодки и разбитые на берегу палатки купален. (В. Катаев.) 9. Погл..щённый своими думами Алексей не видел всего этого. (Б. Полевой.) 10. Над родиной полной покоя спускается сон золотой. (Н. Рубцов.) 11. Новая крытая свежим тёсом крыша лукосушилки бросилась Ольге в глаза. (Т. Леонтьева.)

- Найдите причастия и прилагательные. Обозначьте в них морфемы.
- Слова, к которым относятся причастия и прилагательные, обозначьте значком ×. Найдите слова, относящиеся к причастиям и прилагательным. Стрелкой покажите их зависимость.
- Причастные обороты и определения, выраженные прилагательными, имеющие добавочные обстоятельственные значения, подчеркните как определения и как обстоятельства.

Задание 86. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

1. Андрей Леонидович растроганный с повлажневшими глазами торопливо чмокнул жену взял портфель и вы-

шел в тёмный подъезд. (*Николаев.*) 2. Баржевик в рваном грязном полушубке с заросшим клочкастой бородой лицом сразу перескочил на бот. (*В. Конецкий.*) 3. Больная в белом капоте вся обложенная подушками сидела на постел.. . (*Л. Толстой.*) 4. Девки в подоткнутых рубахах с хворостинами весело болтая бегут к воротам навстречу скотине. (*Л. Толстой.*) 5. В свежем ш..лковом платье с широкою бархатною наколкой на волосах с золотой цепочкой на шее она сидела почтительно-неподвижно. (*И. Тургенев.*) 6. В сенях ему попался Наум совсем одетый и в шапке. (*И. Тургенев.*) 7. Пароход в чёрных клубках дыма дал последний гудок. (*А. Формозов.*) 8. В серой треуголке юркий и маленький в синей шинел.. с продра..ными локтями он [Суворов] ..девал зимой тёплые валенки и укутывал горло шарфами и платками. (*Э. Вагрицкий.*) 9. Старик чабан оборванный и босой в тёплой шапке с грязным мешком у бедра и с крючком на длинной палке, — совсем ветхозаветная фигура — унял собак и снявши шапку подошёл к бричке. (*А. Чехов.*)

- Обозначьте значком × члены предложения, к которым относятся обособленные определения.

Задание 87. Вставьте пропущенные буквы.

1. У бочк..., у бабушк..., у деревн..., у завалинк..., у дач... .
2. На бочк..., на дач..., на опушк..., на берёзк..., на кровати... .
3. В деревн..., в беседк..., в речк..., в печк..., в печурк... .
4. К бабушк..., к комнат..., к бесед..., к матер..., к матушк... .



Задание 88. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Через лужок, наискосок

От точки огневой,

Шумит молоденький лесок

Одевшийся листвою. (Д. Кедрин.)

2. Земля пахла прибитой дождём пылью. (К. Паустовский.) 3. Вскоре построенная во дворе колонна медленно потянулась из ворот на улицу. (Ю. Убогий.) 4. Золотистые от зноя встали острова. (А. Прокофьев.) 5. Возле моря величава и ясна поднимается красавица сосна. (Е. Рывина.) 6. Я бродил по степи до ночи без шапки плачущий и растерянный. (К. Паустовский.) 7. Механик монтировавший генератор могучий молчаливый человек с медным от долгого пребывания на морозном воздухе лицом по-охотничьи перепоясанный узким кавказским ремешком курил в углу трубочку. (В. Лидин.) 8. Жизнь тетерева тесно связана с берёзой милым женственным деревом так украшающим русский исконный пейзаж. (И. Соколов-Микитов.) 9. Человек не помнящий прошлого лишает себя грядущего. (М. Дудин.) 10. Утро наступило умытое дождями. (Г. Николаева.)

- Подчеркните грамматические основы.
- Обозначьте значком $\times$ слова, к которым относятся обособленные определения.
- Сколько обособленных причастных оборотов? _____
Сколько неособобленных причастных оборотов? _____
Сколько определений, выраженных прилагательными? _____ Сколько приложений? _____

Задание 89. Расставьте недостающие знаки препинания. После предложения впишите соответствующие вопросы: почему? или с какой стороны? Если *как* входит в состав сказуемого, подчеркните его в составе сказуемого и сделайте прочерк на месте вопроса.

1. Лозневого как знатного гостя угощали в горнице.

(М. Бубеннов.) _____ 2. Лось как вычужное животное был издавна известен народам севера.

(А. Попов.) _____ 3. Я композитор но

сейчас я выступаю как пианист. (К. Паустовский.)

_____ 4. — Курганов, ты завтра тоже

выступаешь как бывший партизан. (Д. Гусаров.)

_____ 5. Ещё в приготовительном

классе я прославился как сочинитель. (А. Грин.)

_____ 6. Мы среди чужих людей, и

отец как самолюбивый человек хочет показать себя с луч-

шей стороны. (Ф. Гладков.) _____

7. Пьер как законный сын получит всё. (Л. Толстой.)

_____ 8. Характерной особенностью

В. О. Ключевского как исследователя был тонкий анализ источников и вместе с тем яркое изображение изучаемых явлений. (В. Гаврилин.) _____

Задание 90. Рассмотрите таблицу. Обведите кружком те условия обособления, которые вы знаете.

Поставьте плюсы там, где указанные условия «работают» при обособлении определений отмеченных разновидностей.

Условия обособления	Определения		
	согласованные	несогласованные	приложения
1. Порядок слов			
2. Объём определения			
3. Место определения по отношению к определяемому слову			
4. Характер определяемого слова			
5. Характер главного члена оборота			
6. Наличие добавочного значения			

Задание 91. Вставьте пропущенные буквы.

1. Возле деревн..., возле речк..., возле площад..., возле площадк... .

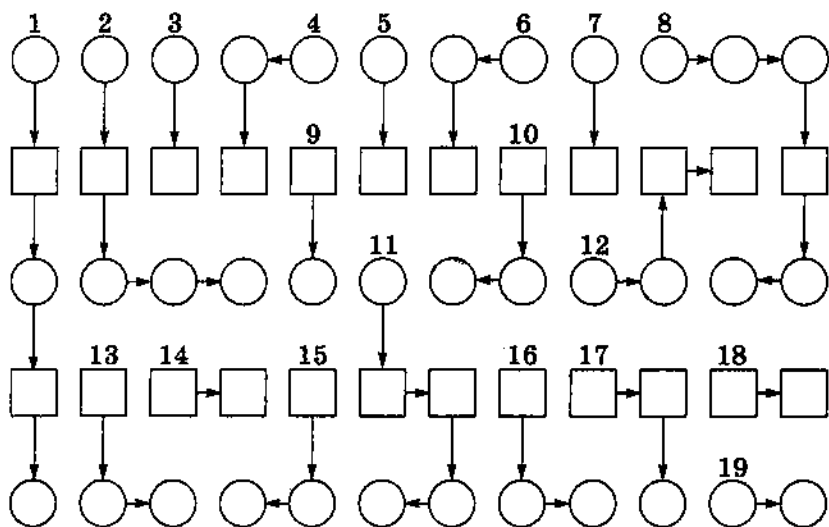
2. Около деревн..., около речк..., около площад..., около площадк... .

3. От деревн..., от речк..., от площад..., от площадк... .

4. При деревн..., при речк..., при площад..., при площадк... .

Кроссбук 3

Правильно ответив на вопросы, вы прочитаете крылатое выражение, автором которого является И. А. Крылов.



1. Предмет школьной мебели.
2. Основная единица языка.
3. Приставка в слове *падчерица*.
4. Одно из старых названий медведя.
5. Отрицательная частица.
6. Корень в слове *изысканность*.
7. Корень в слове *приврать*.
8. Неопределённое местоимение.
9. Корень в слове *начать*.
10. Приставка со значением «очень».
11. Корень в слове *забрызгивать*.
12. Повествовательный стихотворный род литературы (в отличие от драмы и лирики).
13. Полногласие.
14. Суффикс в слове *чернота*.
15. Корень в слове *скрытый*.
16. Корень в слове *вещественность*.
17. Корень в слове *алчущий*.
18. Один из суффиксов в слове *возвышающийся*.
19. Корень в слове *соткать*.

ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ

Задание 92. Расставьте недостающие знаки препинания. Обозначьте морфемы в выделенных словах.

1. Все **вышли** потихоньку из **светлицы** кроме **служанки**, которая **снова** села за **самопрялку**. (*А. Пушкин.*)
2. Всего охотнее берёт на хлеб плотва но берёт также и всякая другая рыба исключая пород хищных. (*С. Аксаков.*)
3. Смысл подлинника передан почти везде верно **исключая** некоторых добровольных отступлений и нескольких **недобровольных** ошибок. (*И. Тургенев.*)
4. Рассказ очень **понравился** мне за исключением некоторых деталей. (*М. Горький.*)
5. Я ничего не мог различить кроме мутного кручения метели. (*А. Пушкин.*)
6. В отличие от крепкого деда отец выглядел хилым болезненным. (*В. Дегтярёв.*)
7. Помимо врачебной практики и **общественной** городской деятельности у него всегда была масса работ и начинаний. (*В. Вересаев.*)
8. Князя графы ни к кому помимо меня **езжать** не хотели на двор. (*А. Островский.*)
9. По праздникам сверх всего пекли пироги с капустой морковью с луком и яйцами. (*М. Горький.*)
10. Когда наступили трудные

годы гражданской войны и Лизе наряду со всеми пришлось искать службу она встретив Ознобишина сказала ему, что нуждается в работе. (К. Федин.)

- Обведите красным слова, соединяющие обособленные дополнения с остальной частью предложения.

Задание 93. Обозначьте морфемы.

Непоследовательность.

- Из букв, входящих в это слово, образуйте существительные в начальной форме. (Записывать только слова, состоящие не менее чем из четырёх букв.)
-
-

ОБОСОБЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Обособление деепричастных оборотов

Задание 94. Запишите деепричастия с суффиксами.

-а: _____

-я: _____

-в: _____

-вши: _____

-ши: _____

Задание 95. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите значение дееспричастных оборотов.

1. С механическим шумом покинув платформу электричка пилою вонзается в ночь. (*В. Проталин.*)

2. Девушки медлили видимо раздумывая как бы толковее изложить свою просьбу. (*В. Лидин.*)

3. Стараясь отдышаться он грудью лёг на размытый брусстер. (*Ю. Бондарев.*)

4. Я скоро догадался что университет фантазия и что я поступил бы умнее уехав в Персию. (*М. Горький.*)

5. Открыв лавку я должен был сбегать за кипятком в трактир. (*М. Горький.*)

6. Покойно равновесье сохраняя колёсики внутри себя наладь. (*Е. Винокуров.*)

7. Расстегнув ворот рубахи Репинский тяжело дышал... (*А. Мусатов.*)

8. Он запнулся подбирая слова и преодолевая свою скованность. (Ч. Айтматов.)

- Подчеркните грамматические основы.
- Скобками обозначьте границы деепричастных оборотов.
- В деепричастных оборотах подчеркните все члены предложения.



Задание 96. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и глядя в море. (М. Горький.) 2. Над проливом взлетела громада воды снега льда и земли на миг громом провисла в воздухе и постепенно убыстря падение рухнула вниз. (В. Ажаев.) 3. Упорствуя волнуясь и спеша ты честно шёл к одной высокой цели. (Н. Некрасов.) 4. Пьер слушал её с раскрытым ртом и не спуская с неё своих глаз полных слезами. (Л. Толстой.) 5. Остановив Власову он одним дыханием и не ожидая ответов закидал её трескучими и сухими словами. (М. Горький.) 6. А журавли плыли купаясь в голубизне неба плыли не спеша кружась на плавно колышущихся крыльях перекликаясь то сдержанно то многоголосо все разом и снова в их рядах наступало спокойствие. (Ч. Айтматов.) 7. Да-

выдов долго бежал держась за грядущку саней пытаюсь согреть ноги потом вскочил в сани и притаившись задремал. (М. Шолохов.)

8. Нужда не воспитывала его по-нашему жил спустя рукава а теперь умирает здесь от скуки хандрит. (А. Герцен.)

9. Жить сложа руки конечно безопаснее но я полагаю что на бездействие надобно так же иметь призвание как и на деятельность. (А. Герцен.)

10. И вскользь мне бросила змея:

— У каждого судьба своя!

Но я-то знал, что так нельзя —

Жить извиваясь и скользя! (Л. Мартынов.)

• Обозначьте морфемный состав выделенных слов.

Задание 97. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. А счастье катится как обруч золотой

Чужую волю исполняя

И ты гоняешься за лёгкою весной

Ладонью воздух рассекая. (О. Мандельштам.)

2. Написав это письмо Оленин поздно вечером пошёл к хозяевам... Марьяна с непокрытыми волосами шила у свечки. Увидав Оленина она вскочила взяла платок

и подошла к печи. (*Л. Толстой.*) 3. Вы и в залу входите танцую. (*Л. Толстой.*) 4. Агриппина сидела пригорюнясь. (*А. Н. Толстой.*) 5. Отдохнув он собрался уходить. (*К. Федин.*) 6. Обернувшись я впервые за это время увидел Надю. (*А. Алексин.*) 7. Из мёртвой главы гробовая змея шипя между тем выползала. (*А. Пушкин.*) 8. Мальчик смотрит проснувшись в предрассветную тишь. (*М. Светлов.*)

- Подчеркните грамматические основы.
- Подчеркните деепричастия и слова в деепричастных оборотах в соответствии с их синтаксической функцией.
- Обозначьте морфемный состав деепричастий.

Задание 98. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Огонь в печи не спит перекликаясь с глухим дождём струящимся по крыше. (*Н. Рубцов.*) 2. Стаи снегирей сидели нахохлившись на засыпанных снегом рябинах. (*К. Паустовский.*) 3. Остановившись и оглядевшись кругом я заметил возле самой дороги старую развесистую берёзу. (*Г. Скребицкий.*) 4. И деревья освещённые холодным огнём молний казались живыми простирающимися вокруг людей уходивших из плена тьмы корявые длинные руки сплетая их в густую сеть пытаясь остановить людей. (*М. Горький.*)

- Подчеркните грамматические основы.

- Скобками обозначьте границы деепричастных и причастных оборотов.
- Обозначьте морфемный состав деепричастий и причастий.

Задание 99. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Светило солнце такое радостное и нежное и равнодушное. (А. Куприн.) 2. Дома у себя под голубым ласковым небом под пышными ещё не жаркими лучами солнца Борис стал быстро оживать. (А. Куприн.) 3. В сенях что-то грохнуло и покатилося должно быть самоварная труба. (А. Куприн.) 4. В поле было грустно пусто холодно неприветливо а какой бодростью какой готовностью к жизни и верой в неё полна моя юная одинокая душа! (И. Бунин.)

5. Хорошо лежать в траве зелёной

И впиваясь в призрачную гладь

Чей-то взгляд ревнивый и влюблённый

На себе уставшем вспоминать. (С. Есенин.)

6. Мастера заплетали

Узоры из каменных кружев

Выводили столбы

И работой своею горды

Купол золотом жгли

Скаты крыли лазурью снаружи

И в свинцовые рамы

Вставляли чешуйки слюды. (Д. Кедрин.)

7. Вот она невесёлая рябь

С журавлиной тоской сентября! (С. Есенин.)

8. И в душе и в долине прохлада
Синий сумрак как стадо овец
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрёт бубенец. (С. Есенин.)

Задание 100. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Квашнин слушал отворотясь лицом к окну и рассеянно разглядывал собравшуюся на улице толпу. (А. Куприн.) 2. Нахимов легко слез с небольшого гнедого иноходца и слегка нагнувши голову быстрыми и мелкими шагами вошёл в галерею. (К. Станюкович.) 3. Её брат маленький восьмилетний мальчик с рыжей как охра головой и бледным болезненным лицом стоит прислонившись к дереву и склонив голову набок косится на небо. (А. Чехов.) 4. А тот сухой, длинный нагнувшийся вперёд и похожий на птицу готовую лететь куда-то смотрел во тьму вперёд лодки ястребиными очами и поводя хищным, горбатым носом одной рукой цепко держал ручку руля а другой теребил ус вздрагивавший от улыбок которые кривили его тонкие губы. (М. Горький.) 5. Васильев раздёрнув шторы стоял у окна не отвечая Марии глядя на сияющие снежные крыши. (Ю. Бондарев.) 6. Возбуждённые городским шумом они шли освещёнными улицами мешаясь с толпою. (И. Соколов-Микитов.)

- Подчеркните грамматические основы.
- Скобками обозначьте границы причастных и деепричастных оборотов.
- Обозначьте морфемный состав причастий и деепричастий.
- Сколько причастных оборотов? _____ Сколько деепричастных оборотов? _____ Сколько обособленных причастных оборотов? _____ Сколько необособленных причастных оборотов? _____

Задание 101. Из букв, входящих в слово *сочетаемость*, образуйте существительные в форме им. п. ед. ч.

- Во всех словах обозначьте морфемы.

Задание 102. Подчеркните все члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.



1. Пришёл Макаров в чёрном строгом костюме стройный седой с нахмуренными бровями. (*М. Горький.*) 2. Сегодня она в новом голубом капоте была особенно молода и красива. (*М. Горький.*) 3. Величественно с нитью жемчуга на шее вышла мать. (*М. Горький.*) 4. В комнату входит маленький сухой старик с острой седой бородкой в тяжёлых очках. (*М. Горький.*) 5. Лёгкий быстрый на ногу очень весёлый он был на два года моложе Татьяны. (*М. Горький.*) 6. Только рассвет туманный и тихий прекратил взрыв ракет. (*К. Паустовский.*) 7. Изредка в этом дыму мёртво блестя море похожее на ртуть. (*К. Паустовский.*) 8. Низкорослый массивный со скуластым крепким лицом он вписывался в окружающую обстановку. (*Д. Гранин.*) 9. Это была девушка небольшого роста стройная почти худая с бледным лицом густыми чёрными волосами и большими карими всегда полузакрытыми глазами. (*И. Тургенев.*) 10. Люди умные и энергичные борются до конца, а люди пустые и никуда не годные подчиняются мелким случайностям своего бессмысленного существования. (*Д. Писарев.*) 11. Он [Шукшин] пришёл сделал своё дело талантливо и честно не жалея себя и надорвавшись за этим запуги

ценным делом преждевременно ушёл показав как необходимо художнику жить работать и думать во имя народа и правды. (В. Распутин.) 12. Двор с подстриженным газоном и альпийскими фиалками лилового цвета в каменных вазах был обнесён высоким неприступным забором. (М. Рогожин.) 13. В Москве шёл проливной дождь смывающий последние воспоминания о лете. (М. Рогожин.)

- Выпишите глаголы с приставками.
-

- Обозначьте морфемный состав этих глаголов.

Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами

Задание 103. Вставьте подходящие по смыслу предлоги. Обведите их красным. Подчеркните грамматические основы и обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами.

1. _____ затянувшейся зимы фруктовые деревья зацвели в этом году позднее.
2. Мы решили не откладывать намеченную экскурсию, _____ плохую погоду.
3. Я не пошёл в школу, _____ болезни.
4. Я не пошёл в школу _____ болезни.
5. _____ предсказанию синоптиков, погода была солнечной.
6. _____ своевременно принятым мерам, были предупреждены возможные разру-

шения _____ весеннего паводка. 7. Этот диктант, _____ от предыдущего, был лёгким.

Задание 104. Подчеркните грамматические основы и обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами. Предлоги обведите красным. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Разговор против обыкновения был занимателен. (*М. Лермонтов.*) 2. Благодаря исключительности своего положения своей фактической независимости Хорь говорил со мной о многом, чего из другого рычагом не выворотить. (*И. Тургенев.*) 3. Раиса Павловна даже ввиду таких критических обстоятельств ничего не делает. (*М. Салтыков-Щедрин.*) 4. В зале было душно, несмотря на мощные кондиционеры. (*М. Рогожин.*) 5. Никитин учил мальчишку столярному делу и за неимением собеседника часами разглагольствовал с ним о старинной мебели. (*К. Паустовский.*) 6. Я опять промолчал должно быть от изумления. (*К. Паустовский.*) 7. Хата его в отличие от соседних была неприглядна. (*Г. Троепольский.*)

ОБОСОБЛЕНИЕ УТОЧНЯЮЩИХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 105. Подчеркните грамматические основы, уточняемые и уточняющие члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Уточняющие слова обозначьте значком ×. Слова, которые присоединяют уточняющие члены предложения к уточняемому, обведите красным.

1. Туда к костру и пошёл председатель. (*В. Распутин.*)
2. Там впереди за метелью уже мутно проступали зарева горящего города. (*Ю. Бондарев.*) 3. Однажды весной в час не-
90

бывало жаркого заката в Москве на Патриарших прудах появились два гражданина. (*М. Булгаков.*) 4. Это было вечером перед самым концом рабочего дня. (*А. Чаковский.*) 5. Этот небольшой дворик или курятник преграждал дощатый забор. (*И. Тургенев.*) 6. Завёл он себе медвежонка по имени Яша. (*К. Паустовский.*) 7. В некоторых пунктах например на реке Мае найдёте свежее мясо дичь а молоко и овощи то есть капусту морковь и т. п. везде. (*И. Гончаров.*) 8. Можно искусственно прививать кедр или как его ещё называют ореховую сосну на сосну обыкновенную. 9. В людях есть много благородства много любви самоотвержения особенно в женщинах. (*А. Островский.*) 10. Закуп иначе наймит став на работу в хозяйстве своего господина попадал в положение раба. (*Б. Романов.*) 11. Чай вернее смородиновый навар пила уже не вся артель и без прибауток. (*В. Белов.*)

Задание 106. Подчеркните главные члены предложения, уточняемые и уточняющие приложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Обведите красным *или* в значении «то есть», а зелёным *или* — разделительный союз.

1. Вот уже другую станцию еду в телеге или скате как её называют здесь. (*И. Гончаров.*) 2. Кругом всего здания идёт обширный каменный балкон или веранда где в бам-

буковых креслах лениво дремлют хозяева казарм. (И. Гончаров.) 3. Теперь или никогда — вы моя, вы будете моею. (М. Лермонтов.) 4. Или погибнуть или завоевать себе право устроить жизнь по правде — так был поставлен вопрос. (А. Н. Толстой.) 5. Отец показал мне деревянный ларь то есть ящик широкий сверху и узенький внизу. (К. Аксаков.) 6. Отчего бы мне не сделаться педагогом или говоря попросту учителем. (И. Тургенев.) 7. Кое-где при дороге попадается утрюмая ракита или молодая берёзка с мелкими, клейкими листьями. (Л. Толстой.) 8. Сажень за двести Ик разделялся на два рукава или протока. (К. Аксаков.) 9. Пресс-конференция или точнее как значилось в программе час вопросов и ответов проходила в холле второго этажа. (Д. Корецкий.)

Задание 107. Расставьте недостающие знаки препинания. Обведите красным *или* в значении «то есть», а зелёным *или* — разделительный союз. На вопросы впишите ответы.

1. Инфинитив или неопределённая форма глагола совмещает свойства глагола и существительного.
2. Синтез или совмещение свойств разных частей речи характерная особенность живой речи.
3. Синтез или анализ используются как исследовательские приёмы.
4. Причастие или деепричастие характеризуется боль-

шей близостью к глаголу? _____ .

5. К глаголу или к существительному ближе инфинитив? _____

Задание 108. Подчеркните все члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

Есть у моря непостижимая гипнотическая сила в особенности у моря штормового. Когда долго на него смотришь то начинаешь ощущать как оно будто затягивает тебя медленно овладевает тобою твоим сознанием чувствами так что постепенно начинаешь как бы растворяться в нём становишься его каплей заряженной как и оно непокоем тревогой гневной силой. (*В. Сердюк.*)

Задание 109. Подчеркните грамматические основы, а также уточняемые и уточняющие обстоятельства места и времени. Уточняемые обстоятельства обозначьте значком *x*. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

1. За рекой на горе лес зелёный шумит; под горой за рекой хутороч..к стоит. (*А. Кольцов.*) 2. Люблю дымок спалённой жнивы в степи к..чующий обоз и на холме средь ж..лтой нивы чету белеющих берёз. (*М. Лермонтов.*) 3. Оттуда с переезда д..носились возбуждённые человеческие голоса. (*А. Фадеев.*) 4. Здесь в версте от станции в старых каменоломнях в глубоких заброше..ных к..тлованах забили родники и теперь образ..вались три проточных озера. (*Н. Островский.*) 5. Издали под солнцем сопки каза-

лись как бы застланными коричневым бобриком. (*В. Ажаев.*) 6. Шагах в десяти от входа в туннель у самого шоссе стоял одинокий домик. (*Н. Островский.*) 7. За рекою в розоватом небе ярко сверкала вечерняя звезда. (*М. Горький.*) 8. В Крыму в Мисхоре прошлым летом я сделал изумительное открытие. (*А. Куприн.*) 9. Слев., из-за нижней сопки высовываются отроги Станового хребта. (*Г. Федосов.*) 10. За Соколкой за тёмными её ольховыми изгибами полетнему ясное закатывалось солнце. (*В. Астафьев.*)

Задание 110. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. На берегу среди синего неба стояли светясь каждым листом рыжие осины и оттуда посверкивая тончайшими нитями тянулась в свежем воздухе паутина. (*Ю. Бондарев.*) 2. Направо от нас у самого озера шумел высокий бор. (*М. Пришвин.*) 3. Жил я на удачу уповая бремя нетяжёлое неся. (*Е. Винокуров.*) 4. В оркестре скрипочка пиликающая тоненькую нить. (*Е. Винокуров.*) 5. Кедр владыка лесов под наростами льда на бриллиантовый замок похож. (*Н. Заболоцкий.*) 6. Маруся сконфузилась и обиженная закрыла рояль. (*А. Чехов.*) 7. У неё чёрные широко открытые

глаза и коротко по-мальчишески подстриженные кудри.
(Т. Леонтьева.) 8. Он дошёл до конца улицы обрывавшей-
ся в поле и глубоко до боли в лёгких вдохнул пахнущий
весной воздух таянья. (В. Лидин.) 9. Общеизвестно что
большой патриотизм начинается с малого с любви к тому
месту где живёшь. (Л. Леонов.) 10. Открывая окно увидал
я сирень. Это было весной в улетающий день. (А. Блок.)

- Подчеркните грамматические основы, а также обособлен-
ные члены предложения в соответствии с их синтаксиче-
ской функцией.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ КОМПОНЕНТАМИ

Задание 111. Подберите синонимы к вводным словам.

Конечно — _____

Кажется — _____

Следовательно — _____

Задание 112. Подберите антонимы к вводным словам.

К счастью — _____

Безусловно — _____

Задание 113. Вставьте подходящие по смыслу вводные слова или предложения. Не забывайте ставить знаки препинания.

1. Я _____ обязательно прочитаю эту книгу.

2. Я _____ не смогу прочитать эту книгу.

3. Эта книга _____ очень интересная.

4. Эта книга очень интересная и _____ её надо прочитать.

Задание 114. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Алексей знал, что если отец заберёт что себе в голову, то уж того по выражению Тараса Скотинина у него и гвоздём не вышибешь. (А. Пушкин.) 2. Вы отгадаете конечно кто этот гость неожиданный был? (М. Лермонтов.) 3. Действительно по дороге бежали Ваня и Петя сыновья Дарьи Михайловны. (И. Тургенев.) 4. Что до меня разумеется я и тогда уже умел себя держать и конечно не осрамил бы никого. (Ф. Достоевский.) 5. И справа и слева и вероятно также над домом сверкала молния. (А. Чехов.) 6. Тогда я ещё не знал конечно двойного смысла андерсеновских сказок. (К. Паустовский.) 7. Стало так тихо, что казалось было слышно как на плечи садились снежинки. (С. Бабаевский.)

Задание 115. Расставьте недостающие знаки препинания.

- I. 1. Вода была тёплой. 2. Вода казалась тёплой.
3. Вода казалось была тёплой.

II. 1. Это может быть правдой. 2. Это может быть правда.

III. 1. Это возможно была ошибка. 2. Это возможно.

- Подчеркните все члены предложения.

Задание 116. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Быть может он для блага мира

Иль хоть для славы был рождён;

Его умолкнувшая лира

Гремучий, непрерывный звон

В веках поднять могла. Поэта

Быть может на ступенях света

Ждала высокая ступень...

А может быть и то: поэта

Обыкновенный ждал удел. (А. Пушкин.)

2. Впрочем привыкнуть к ней можно. (И. Грекова.) 3. Короче говоря поступил я на работу. (С. Сартаков.) 4. Грудь как ему казалось распухла от сдерживаемого дыхания. (В. Астафьев.) 5. Только правду сказать на воспитании Лёньки это никак не отразилось. (С. Сартаков.) 6. Вот к примеру уходит с севера штормовой ветер. (С. Сартаков.) 7. По данным метеорологов завтра тоже не будет осадков. (С. Антонов.) 8. Да и совещание по слухам должно завтра закончиться. (А. Чаковский.) 9. Что Майка мягко говоря не слишком правдива он догадывался давно но закрывал на это глаза. (И. Грекова.)

- В последнем предложении текста А. С. Пушкина подчеркните все члены предложения.

Задание 117. Прочитайте.

Он нам ответил: очевидно,

Наверно. В общем, будет видно.

Хотя, конечно, может статься,

Что нам придётся и остаться.

Возможно... Но верней всего... (*А. Барто.*)

- Можно ли однозначно воспринять содержание речи говорящего? Останутся они или нет? _____

- Зачеркните вводные компоненты.

Задание 118. Обведите красным вводные слова.

— Дозвольте спросить, товарищ Сопронов, это, значит, спросить вопрос, — встал мужичок из Усташихи. — Ежели, значит, это... К примеру, основание личности... И в общей сознательности. Я насчёт жалованья. Ежели, к примеру, жалованье пойдёт, значит, по степеням должностей...

— Вопрос к делу не относится...

— Понятно. — Мужичок, довольный, сел. (*В. Белов.*)

- Передайте содержание монолога одним предложением.

Задание 119. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Очевидно ненависть так же не забывается как и любовь. (*А. Чехов.*) 2. Воображение как я уже говорил не может жить без действительности. (*К. Паустовский.*) 3. Мы

знаем: вечная любовь живёт едва ли три недели. (А. Пушкин.) 4. Он сутки замертво лежал — и вряд ли оправился. (А. Пушкин.) 5. Ему тогда было по всей вероятности пятнадцать или шестнадцать лет потому что он успел уже **окончить** семь классов. (В. Солоухин.) 6. И солнце будто поневоле глядит на убранное поле. (А. Пушкин.) 7. Тишина на расвете не **успокаивала** а наоборот **усиливала** его волнение. (К. Паустовский.) 8. Ты верно Моцарт чем-нибудь расстроен? (А. Пушкин.) 9. Троекуров велел тотчас его догнать и воротить непременно. (А. Пушкин.) 10. Глазами кажется хотел бы всех он съесть. (И. Крылов.) 11. Как видно и здесь Гаврик был свой человек. (В. Катаев.) 12. Тут к неописуемому восхищению Пети на старом кухонном столе была устроена целая слесарная мастерская. (В. Катаев.)

- Подчеркните грамматические основы.
- Обозначьте морфемы в выделенных словах.

Задание 120. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Может быть конечно какие-то элементы того, что ты рассказываешь и есть в жизни. (В. Кочетов.) 2. Сознательный и любящий своё дело учитель конечно может особенно в раннем возрасте влиять плодотворно на ученика при помощи любого предмета преподавания. (Д. Менделеев.)

ев.) 3. Странное дело комната почему-то не казалась чужой. (Д. Гранин.) 4. К счастью человеческих жертв не было. (А. Грин.) 5. Вода говорят это жизнь. (Ю. Трифонов.) 6. Как всегда осенью меня одолевают воспоминания. (К. Паустовский.) 7. Тот вечер как обычно проходил в доме Державина. (В. Ходасевич.) 8. Нам по правде сказать в этот вечер и развлечься-то словно бы нечем... (Д. Кедрин.) 9. Словом дорога в мир будущего не покрыта асфальтом. (Т. Леонтьева.) 10. Вечор ты помнишь вьюга злилась... (А. Пушкин.) 11. Опостылела мне сначала эта степь до чёртиков. Верите ли дни считал. (Ю. Крымов.) 12. Входит молодой доктор в новой чёрной паре в золотых очках и конечно в белом галстуке. (А. Чехов.)

- Подчеркните грамматические основы.

Задание 121. Справа укажите тип предложения.

1. Всем известно что он молодой человек.

2. Известно что он молодой человек.

3. Известно он молодой человек.

4. Он известно молодой человек.

- Расставьте недостающие знаки препинания.

Задание 122. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Я разумеется зайду завтра к тебе.

2. Я обязательно зайду завтра к тебе.

3. Я непременно зайду завтра к тебе.

4. Я едва ли зайду завтра к тебе.
5. Я конечно зайду завтра к тебе.
6. Я вряд ли зайду завтра к тебе.
7. Я возможно зайду завтра к тебе.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ

Задание 123. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Россия моя Россия Зачем так ярко горишь?
(*М. Цветаева.*)
2. Низкий дом с голубыми ставнями Не
забыть мне тебя никогда! (*С. Есенин.*)
3. Друзья мои пре-
красен наш союз! (*А. Пушкин.*)
4. Что ты клонишь над во-
дами ива макушку свою? (*Ф. Тютчев.*)
5. Здравствуйте
дни голубые осенние золото лиц и осин багрянец!
(*В. Брюсов.*)
6. Откуда ты о ключ подгорный катишь зве-
нящие струи? (*А. Майков.*)
7. А ты вино осенней стужи друг

Пролей мне в грудь отрадное похмелье

Минутное забвенье горьких мук. (*А. Пушкин.*)

8. Прощай немытая Россия

Страна рабов страна господ

И вы мундиры голубые

И ты им преданный народ. (*М. Лермонтов.*)

9. Тучки небесные вечные странники!

Степью лазурною цепью жемчужною

Мчитесь вы будто как я же изгнанники

С милого севера в сторону южную. (М. Лермонтов.)

10. Качаясь на волнах эфира

Минуя горы и моря

Лети лети голубкой мира

О песня звонкая моя! (А. Ахматова.)

- Подчеркните грамматические основы.
- Обозначьте обращения. Подчеркните слова, распространяющие обращения, в соответствии с их синтаксической функцией (как члены предложения).

Задание 124. Разберите предложения по членам предложения. Обращения обозначьте значком ○. Вводные компоненты обведите кружком. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Узнаю тебя жизнь! Принимаю! И приветствую звонком щита. (А. Блок.) 2. Предложение казалось совершенно изумило Плюшкина. (Н. Гоголь.) 3. Русь! Русь! Вижу тебя из моего чудного прекрасного далека тебя вижу... (Н. Гоголь.) 4. Так вот судьба твоих сынов о Рим о громкая держава!.. (А. Пушкин.) 5. У каждого писателя своя манера жить и писать. (К. Паустовский.) 6. С возрастом

говорят приходит опыт. Он заключается очевидно и в том, чтобы не дать потускнеть и иссякнуть всему ценному, что накопилось за прожитое время. (К. Паустовский.) 7. Наполняя собой подвигом своим и страданием мир ты человек заново творишь его. (Л. Леонов.) 8. Звени звени золотая Русь волнуйся неуёмный ветер! (С. Есенин.) 9. На войне солдат рассказывал несчётное множество солдат перебито. (В. Астафьев.) 10. На что мне комнаты стульями заставлять. (С. Антонов.)

11. О первый ландыш! Из-под снега

Ты просишь солнечных лучей;

Какая девственная нега

В душистой чистоте твоей! (А. Фет.)



Задание 125. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

1. Ах, Ялта, Ялта! _____ Как об-
ворожительны твои тёплые тихие вечера! (В. Сердюк.)

2. О, сказавший, _____ что сердце
из камня, знал наверно: оно из огня. (А. Ахматова.)

3. Семнадцатилетние мальчики, _____

смотревшие смерти в глаза, разведчики и автоматчики,

_____ мне слышатся их голоса.

(К. Ваншенкин.) 4. — Эй, на шлюпке! На шлюпке!

_____ (К. Паустовский.) 5. Ах,

Николай, Николай, _____ больно мне

смотреть на тебя. (В. Гаршин.) 6. — Ах, Руднева, Рудне-

ва! _____ — говорил Дубровин. — Как она

обернулась, бедняжка, _____, пове-

рив в призрачное солнце. (А. Явич.) 7. О родина святая!

_____ Какое сердце не дрожит, тебя благослов-

ляя. (В. Жуковский.) 8. Москва!.. _____

Как много в этом звуке для сердца русского слилось!

(А. Пушкин.) 9. Вы, _____ идущие в даль-

ние дали ряды молодого народа, вспоминайте почаще това-

рищей старших тридцатого года. (В. Луговской.) 10. Рас-

ступитесь, леса _____ тёмные; разойдитесь,

реки _____ быстрые; запылись ты,

путь-дороженька _____; дай мне вестку,

моя пташечка! _____ (А. Кольцов.)



СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание 126. Укажите слова-предложения. Обведите их красным. В скобках укажите, словами каких частей речи они выражены.

1. — Эх, — вздыхали рыбаки, — ()

Это разве судаки?

Раньше вытащишь, бывало, —

Хвост, бывало, в полруки!

— Эх, — вздыхали судаки, — ()

Раньше были червяки...

Червяком одним, бывало,

Наедалось полреки!

— Эх, — вздыхали червяки!.. — ()

Раньше врили рыбаки!..

Мы послушать их, бывало,

Сами лезли на крючки! (А. Усачёв.)

2. — Ты согласен со мной?

— Да, конечно. (Р. Киреев.) ()

3. — Да заходите в дом.

— Спасибо, я тут посижу. (А. Вайнер.)

()

4. Нет, весь я не умру — душа в заветной лире

()

Мой прах переживёт и тленья убежит... (А. Пушкин.)

5. Здравствуй, племя младое, незнакомое! (А. Пушкин.)

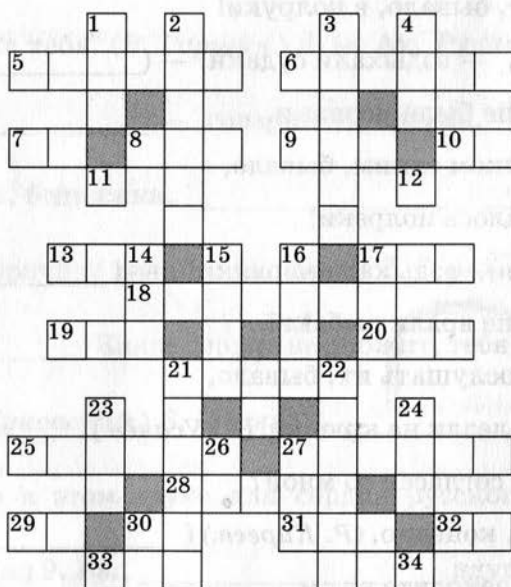
()

6. — Знаю, что ты служил, как надлежит честному офицеру. Спасибо. Утешил меня, старика. (А. Пушкин.)

(_____)

7. — А поглядеть бы на море, когда шторм?! О-о! (Л. Платов.) (_____)

Кроссворд 3



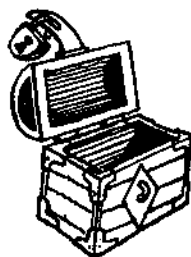
По горизонтали:

5. Существительное, образованное от прилагательного *синий*.
6. Существительное из гнезда родственных слов *послать*, *сослать*, *посылка*, *высланный* и др.
7. Непродуктивная приставка в слове *пасынок*.
8. Суффикс существительных, образованных от прилагательных *белый*, *жёлтый* и др.
9. Корень слова *соприк..снуться*.
10. Исторический корень слова *память*.
11. Буква, которая может обозначать звуки [о], [а], [ъ].
12. Буква, которая может обозначать не «свой» звук [к].
13. Роняет ... багряный свой убор. (А. Пушкин.)
17. Разделительный союз.

18. Приставка (синоним).
19. Полногласное сочетание.
20. Корень слова *притопнуть*.
21. Морфологическая категория.
25. Обсуждение, публичный спор по каким-нибудь вопросам.
27. В старинной литературе: иносказательный рассказ с нравоведением: ... *во языцех* (фразеологизм).
28. Основа прошедшего времени глагола *стричь*.
29. Суффикс возвратных глаголов.
30. Приставка в «четвёртом лишнем» слове *полногласие, полить, полка, помада*.
31. Признак существительных.
32. Окончание глаголов в форме мн. ч. повелительного наклонения.
33. Буква, которая может обозначать два звука.
34. Буква, которую следует писать в корне слова *соб.ру*.

По вертикали:

1. Суффикс существительного *хождение*.
2. Часть именного сказуемого.
3. Часть слова без окончания.
4. Полногласное сочетание.
14. Основа глагольной формы *спела (песню)*.
15. Основная мысль текста.
16. Знак препинания, который следует поставить в пословице *Лето припасает зима поедает*.
17. Суффикс существительных со значением лица.
21. Форма м. р. прош. вр. глагола *присохнуть*.
22. Речь какой-нибудь социальной группы.
23. Дамоклов ... (фразеологизм).
24. Частица-связка в составном именном сказуемом, перед которой обязательно ставится тире.
26. Окончание глагола *читать* в форме 3-го л. мн. ч.
27. ... во время чумы. (А. Пушкин.)



Кроссбук 1.

Пословица *Повторение — мать учения.*

1. Эпос. 2. Сова. 3. Сатира. 4. Гордец. 5. Знание.
6. -мн-. 7. Атом. 8. Ъ. 9. Учёба. 10. Неволя. 11. Игра.
12. Яр.

Кроссбук 2.

Крылатое выражение *Сильнее кошки зверя нет.*

1. Критич-. 2. Ёл-. 3. Вьюн. 4. -ан-. 5. Па-. 6. -оро-(-оло-).
7. Сшить. 8. -ск-. 9. -ее. 10. Коляд-. 11. -форм-. 12. -к-.
13. Ки-. 14. За-. 15. -вр-. 16. -ем-. 17. Енот-.

Кроссбук 3.

Крылатое выражение *А ларчик просто открывался.*

1. Парта. 2. Слово. 3. Па-. 4. Бер. 5. Ни. 6. -ыск-.
7. -вр-. 8. Кто-то (что-то, где-то...). 9. -ча-. 10. Пре-.
11. Брызг-. 12. Эпос. 13. -оро-(-оло-). 14. -от-. 15. -кры-.
16. Вещ-. 17. Алч-. 18. -ся. 19. -тк-.

Кроссворд 1.

По горизонтали: 5. Уклон. 6. Мотив. 7. Экран.
8. Антик. 10. Слово. 11. Лексикограф. 14. Палаш.
18. Сфера. 19. Крест. 20. Крыло. 21. Одузь.

По вертикали: 1. Скобки. 2. Форзац. 3. Корень.
4. Библия. 9. Стоик. 12. Ива. 13. Оза. 14. Пароль.
15. Шарада. 16. Афера. 17. Астра.

Кроссворд 2.

По горизонтали: 5. Наука. 6. Содом. 7. Ферзь. 8. Рожон. 9. Авось. 12. Пословица. 13. Осётр. 17. Пижон. 18. Озеро. 19. Париж. 20. Смена.

По вертикали: 1. Падеж. 2. Сказка. 3. Мозоль. 4. Роток. 10. Вальс. 11. Совет. 13. Омоним. 14. Резюме. 15. Тираж. 16. Брань.

Кроссворд 3.

По горизонтали: 5. Синева. 6. Ссылка. 7. Па-. 8. -изн-. 9. -кос-. 10. -мя-. 11. А. 12. Г. 13. Лес. 17. Или. 18. Префикс. 19. -ере-. 20. -топ-. 21. Падеж. 25. Прения. 27. Притча. 28. -стриг-. 29. -ся. 30. По-. 31. Род. 32. -те. 33. Я. 34. Е.

По вертикали: 1. -ени-. 2. Связка. 3. Основа. 4. -оло-. 14. Спе-. 15. Тема. 16. Тире. 17. -ист. 21. Присох. 22. Жаргон. 23. Меч. 24. Это. 26. -ят. 27. Пир.

Задание 49. Возможны скобки.

Задание 70. *В зависимости от того, как я смотрю на себя, я нахожу в себе и (стыдливость и наглость), и (целомудрие и распутство), и (болтливость и молчаливость), и (трудолюбие и изнеженность), и (изобретательность и тупость), и (лживость и правдивость), и (учённость и невежество), и щедрость, и скупость, и расточительность. (В. Леви.)*

Запятые при повторяющемся союзе *и* (он выделен) ставятся по общему правилу после каждого члена предложения. Дополнения, представляющие собой антонимы, объединённые парами в скобках, образуют смысловое единство, грамматически оформленное союзом *и*. Они занимают позицию одного члена предложения. Последние дополнения не образуют пары, хотя и связаны по смыслу.

Возможен вариант знаков препинания: *...и (учённость и невежество), и (щедрость и скупость), и расточительность*. Последнее дополнение приобретает характер присоединения.

Задание 73. 1. Предок. 2. Правитель. 3. Охранник. 4. Премия. 5. Принц. 6. Простота.

Задание 79. Подскажем только некоторые трудные случаи.

2. Дни стоят хотя и ясные, и довольно тёплые, однако по ночам ещё порядочно морозит.

Хотя ... однако — уступительно-противительный союз; *хотя* выражает уступку, *однако* — противопоставление.

10. На рассвете я заставил себя встать. Инфинитив выступает в роли дополнения, хотя и обозначает действие подлежащего *я*. Но в данном случае *я* и *себя* выступают как разные лица. *Себя* как бы обозначает объект, который подвергается воздействию со стороны говорящего *я*.

12. Он как будто чувствовал себя обязанным сделать это.

Задание 82. Распространённое определение может быть обособленным и необособленным. Скобками обозначаем границы оборота, т. е. определения с распространяющими его членами предложения. Слова, распространяющие определение, являются членами предложения.

Задание 96. Поясним строение только четвёртого предложения.

4. Пьер слушал её с раскрытым ртом и не спуская с неё своих глаз, полных слезами. В этом предложении как однородные члены соединены союзом *и* фразеологизмы: *с раскрытым ртом* («увлечённо») и *не спуская с неё глаз* («внимательно»). Второй фразеологизм имеет схему словосочетания «дееприч. + сущ.», но уже не является словосочетанием. Фразеологизмы выполняют функцию обстоятельств. Их не следует членить на более мелкие синтаксические единицы, т. е. не следует определять синтаксические функции слов, входящих в состав фразеологизмов.

Задание 102. Поясним только десятое предложение.

10. Люди умные и энергичные борются до конца, а люди пустые и никуда не годные подчиняются мелким случайностям своего бессмысленного существования. В этом предложении нет обособления опре-

делений, относящихся к подлежащему *люди*, так как сопоставляются словосочетания *люди умные и энергичные* — *люди пустые и не годные*. Возможен вариант разбора по членам предложения: Люди умные и энергичные..., а люди пустые и не годные. Такой вариант возможен потому, что слово *люди* не имеет смысловой полноты для обозначения предмета речи.

Задание 125. 1. Обращение. 2. Подлежащее: Сказавший знал... 3. Именительные представления. Возможны варианты знаков препинания для оформления именительных представления: многоточие, точка, восклицательный знак. 4. Многозначный член предложения: значение определения (характеристика по месту — «те, что на шлюпке») осложняется значением обращения. 5. Обращение. 6. Именительный представления. *Бедняжка* — приложение. 7. Обращение. 8. Именительный представления. 9. Обращение, распространённое причастным оборотом. 10. Обращения.

Оглавление

Предисловие	3
Повторение морфологии	5
Кроссбук 1	10
Словосочетание	11
Кроссворд 1	19
Предложение	21
Члены предложения	25
Главные члены предложения	27
Второстепенные члены предложения	30
Кроссбук 2	44
Односоставные предложения	45
Кроссворд 2	54
Неполные предложения	55
Осложнённые предложения	56
Однородные члены предложения	56
Обособление определений	69
Кроссбук 3	79
Обособление дополнений	80
Обособление обстоятельств	81
Обособление деепричастных оборотов	81
Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	89
Обособление уточняющих членов предложения	90
Предложения с вводными компонентами	95
Предложения с обращениями	101
Слова-предложения	105
Кроссворд 3	106
Подсказки	108



ISBN 978-5-358-12163-8



9 785358 121638

12+